

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM

# MEMORIA DE GESTIÓN 2020



Hortaleza 63, 28004 Madrid / Junio 2020

## Índice

Introducción .....	6
<b>ACERCA DE LA FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM</b>	
Patronato y Comité Ejecutivo .....	11
<b>ACTIVIDADES</b>	
Gestión cultural .....	21
Publicaciones .....	25
Coro de Arquitectos .....	26
BiGband .....	31
<b>Biblioteca</b> .....	35
<b>Servicio Histórico</b> .....	59
<b>Comunicación</b> .....	86
<b>Gestión económica</b> .....	87

# Introducción

La Memoria de Actividades de la Fundación Arquitectura COAM de 2020 viene marcada por dos acontecimientos que han interrumpido el proceso de recuperación en el que se halla inmersa. Por un lado, la muy grave crisis sanitaria mundial de la COVID-19, que nos ha hecho modificar nuestras rutinas, nuestros hábitos, primero aislándonos en nuestros domicilios durante dos meses y luego obligándonos a asumir unos protocolos de seguridad centrados en el distanciamiento social y con distintas medidas de higiene, que no nos han permitido hasta la fecha volver a la previa normalidad. Y por otro, los cambios de gobierno del COAM con una directa implicación en el Patronato de la Fundación y su Comité Ejecutivo.

Esta última circunstancia hace que realmente la memoria de este ejercicio corresponda a lo realizado bajo la presidencia de Belén Hermida hasta su dimisión el 20 de junio de 2020 y lo continuado, en la medida de lo posible y de forma provisional, durante la vicepresidencia de José María Ezquiaga y la vicesecretaría de Pablo Olalquiaga, desde el 15 de julio siguiente y hasta el final de año. A partir de esta fecha se mantuvo el Patronato sin nuevas modificaciones en su composición y a la espera de su nueva constitución, lograda el 11 de marzo de 2021, con la nueva Junta de Gobierno del COAM, resultado de las elecciones del 12 de noviembre anterior. En cualquier caso, la repercusión de la situación coyuntural del gobierno del COAM en el de la Fundación nos reafirma en la necesidad de lograr una mayor autonomía de funcionamiento entre ambas entidades y seguir trabajando para conseguirla.

A pesar de lo acontecido, y gracias al desarrollo de las telecomunicaciones y las aplicaciones informáticas, unido al compromiso del personal de la Fundación y del perteneciente al COAM, relacionado con la actividad cultural, para todos los cuales va nuestro agradecimiento, han permitido mantener unos mínimos de actividad, que se reflejan en estas páginas.

Muy perjudicados por la situación han sido los actos culturales programados por la Fundación, en cuanto a exposiciones, conferencias, ciclos, cursos, publicaciones, que fueron primero retrasados a fecha más propicia y finalmente anulados, y especialmente los relativos a la celebración de la XVII Semana de la Arquitectura, con muchos proyectos y compromisos adquiridos para llevarlos a cabo, que quedaron interrumpidos. No obstante, ha podido trabajarse con intensidad en uno de los proyectos de la Fundación que mayor acogida social tiene, la **APP Arquitectura de Madrid**, con la incorporación de más de 300 obras de arquitectos del Movimiento Moderno. El número de descargas de esta aplicación durante el 2020 se ha aproximado a las 1800 unidades.

Tampoco el **Coro COAM y la Big Band COAM**, patrocinados por la Fundación y en el que participan numerosos arquitectos colegiados, motivados por la pasión musical, han podido realizar más de dos conciertos cada uno, sin perder el deseo de retomar sus actividades lo antes posible.

Este tiempo, en cambio, ha favorecido que el Centro de Documentación de Arquitectura y los servicios básicos COAM de Biblioteca y Servicio Histórico, que gestiona la Fundación, hayan podido dirigir su atención hacia actividades que el día a día impide acometer con agilidad.

En la **Biblioteca** el número de consultas web al catálogo automatizado se ha visto incrementado considerablemente, en gran medida por el desarrollo de la Biblioteca Digital, que ha reorganizado y ampliado sus contenidos con la creación de nuevos repositorios, lo que ha equilibrado la reducción de usuarios presenciales y la adaptación de las normas para su atención, una vez que se pudo reanudar el servicio el 22 de junio.

Igualmente, la disminución de usuarios del **Servicio Histórico** se ha compensado con el incremento de las consultas web a sus fondos, gracias también a la actualización de la página de Legados, con la incorporación de 12.000 imágenes nuevas. Tampoco se han detenido las habituales investigaciones sobre historia de la arquitectura en este servicio, destacando su participación en la comisión técnica de DOCOMOMO para preparar el nuevo programa de paisajismo y espacios públicos.

2020 ha sido también el año de nuevas donaciones de bibliotecas y archivos profesionales de arquitectos al COAM y a la Fundación, incrementando los fondos del Centro de Documentación de Arquitectura, como expresión de la toma de conciencia de los arquitectos y/o sus herederos en la preservación de este valioso patrimonio.

No quisiéramos terminar sin agradecer la labor del gerente Pablo Picazo hasta el 2 de julio de 2020 y del patrono vitalicio Bernardo Ynzenga, que asumió generosamente la dirección cultural de la Fundación entre el 29 de enero y el 16 de noviembre de 2020. Durante casi el año en el que Bernardo Ynzenga ha llevado a cabo esta función, se han dado grandes avances para que la Fundación recupere su papel cultural, a partir de sus certeros análisis y planes de futuro, propuesta de estatutos o establecimiento de un nuevo marco de relaciones con el COAM.

Por todo esto vamos a continuar apostando, pues estamos seguros del camino y sólo hay que estar dispuesto a recorrerlo.

Sigfrido Herráez Rodríguez  
*Presidente*

M<sup>a</sup> Eugenia del Río Villar  
*Secretario*



## Acerca de la Fundación Arquitectura COAM

La Fundación Arquitectura COAM es una organización cultural sin ánimo de lucro creada en 1990 con el objetivo de promocionar, salvaguardar, enseñar y difundir los valores de la arquitectura, el urbanismo y disciplinas afines relacionadas con el desarrollo de la ciudad.

Para ello, la Fundación gestiona los servicios básicos del COAM de Biblioteca y Servicio Histórico, edita monográficos y guías de arquitectura, y organiza exposiciones, conferencias y actividades, entre las que destaca la Semana de la Arquitectura, que se celebra desde hace diecisiete años durante la primera semana de octubre.

## Patronato y Comité Ejecutivo

La Fundación Arquitectura COAM está dirigida por su Patronato, órgano al que corresponde su representación y gobierno, así como hacer cumplir los fines fundacionales y administrar su patrimonio.

No obstante, a excepción de las competencias exclusivas determinadas en los Estatutos, tales como la aprobación del Presupuesto y las cuentas anuales, el plan de actuación, la modificación de Estatutos o la fusión y liquidación de la Fundación, las funciones estatutarias relacionadas con la gestión ordinaria están delegadas en el Comité Ejecutivo.

El Patronato se compone de miembros natos, elegidos o no natos y honoríficos. Son patronos natos los miembros de la Junta de Gobierno del COAM, los diez miembros de la Junta de Representantes más votados en las elecciones y los últimos ex - decanos y ex -Vicedecanos que hayan cumplido su mandato completo, que se convierten en Patronos Vitalicios.

El Comité Ejecutivo de la Fundación es el órgano responsable de la gestión de los asuntos ordinarios de la Fundación. Está compuesto por un mínimo de 12 y un máximo de 21 miembros, teniendo a su cargo la administración directa de la Fundación y la realización de los acuerdos adoptados por el Patronato. Son miembros natos del Comité Ejecutivo de la Fundación el Presidente, el Secretario, el Gerente y el resto de miembros de la Junta de Gobierno del COAM. Los demás miembros del Comité Ejecutivo serán nombrados por el Patronato por mayoría de sus miembros.

## Composición del Patronato

Desde el día 20 de septiembre de 2019 la composición del Patronato ha sido la siguiente:

Se nombraron en total 25 miembros, Patronos Natos; de los cuales 9 procedían de la Junta de Gobierno, 10 procedían de la Junta de Representantes y 6 de carácter vitalicio:

Patronos natos por la Junta de Gobierno (9):

Presidente Doña Belén Hermida Rodríguez.  
Secretario Don Ignacio Luengo Álvarez-Santullano  
Doña María Antón Barco  
Don Juan Cueto Puertas  
Don Álvaro Soto Aguirre  
Doña Teresa Sánchez de Lerín García -Ovies  
Don Francisco José Domouso de Alba  
Doña Eva Hurtado Torán  
Don Israel Alba Ramis

Patronos natos por la Junta de Representantes (10)

Doña Patricia María Fernández Häring  
Don Enrique Manzano Martínez  
Don Ignacio Brieva Beltrán  
Doña Pilar Pereda Suquet  
Don Juan Carlos García-Perrote Escartín  
Doña María Isabel Aranguren de Millicua  
Don Pablo Olalquiaga Bescos  
Don Fernando Ortiz Ruiz  
Don Fernando Landecho González-Soto  
Don Oscar Bernedo Antoñanzas

Decanos y Vicedecanos con mandato completo:

Don José Antonio Granero Ramírez  
Doña Paloma Sagaseta de Ilurdoz  
Don Bernardo Ynzenga Acha  
Don Ricardo Aroca Hernández Ros  
Don Carlos Lahoz Palacio  
Don José María Ezquiaga Domínguez

Con posterioridad a esa fecha, en la sesión del Patronato celebrada el día 24 de octubre de 2019 se adoptó acuerdo, incorporando al Patronato a nuevos miembros natos de la Junta de Representantes:

Doña Marina Siles Arnal  
Don Eugenio Lozano Gómez  
Doña Carolina Begoña Rosales Pereira  
*(se incorpora por renuncia presentada por Doña María Isabel Aranguren de Millicua).*

La anterior decisión se adoptó considerando que el número de miembros del Patronato (entre Junta de Gobierno y Junta de Representantes) debía de ser, como mínimo, de 21 miembros, según establecen los Estatutos.

De manera que el Patronato quedó, desde entonces, conformado por los siguientes Patronos (21 miembros entre Junta de Gobierno y Junta de Representantes y 6 patronos vitalicios):

Patronos natos por la Junta de Gobierno (9):

Presidente Doña Belén Hermida Rodríguez.  
Secretario Don Ignacio Luengo Álvarez-Santullano  
Doña María Antón Barco  
Don Juan Cueto Puertas  
Don Álvaro Soto Aguirre  
Doña Teresa Sánchez de Lerín García -Ovies  
Don Francisco José Domouso de Alba  
Doña Eva Hurtado Torán  
Don Israel Alba Ramis

Patronos natos por la Junta de Representantes (12)

Doña Patricia María Fernández Häring  
Don Enrique Manzano Martínez  
Don Ignacio Brieva Beltrán  
Doña Pilar Pereda Suquet  
Don Juan Carlos García-Perrote Escartín  
Doña Carolina Rosales Pereira  
Don Pablo Olalquiaga Bescos  
Don Fernando Ortiz Ruiz  
Don Fernando Landecho González-Soto

Don Oscar Bernedo Antoñanzas  
Marina Siles Arnal  
Eugenio Lozano Gómez

Decanos y Vicedecanos con mandato completo (6):

Don José Antonio Granero Ramírez  
Doña Paloma Sagaseta de Ilurdoz  
Don Bernardo Ynzenga Acha  
Don Ricardo Aroca Hernández Ros  
Don Carlos Lahoz Palacio  
Don José María Ezquiaga Domínguez

**-Con fecha 28 de febrero de 2020 se produjeron las siguientes dimisiones en la Junta de Gobierno:** María Antón Barco (Secretario) Alvaro Soto Aguirre (vocal 1º) y Doña Eva Hurtado Torán (vocal 5º). Como consecuencia de la dimisión producida en la Junta de Gobierno del COAM los antedichos patronos causan igualmente baja en el Patronato de la Fundación Arquitectura COAM.

**-Con fecha 25 de junio de 2020, tras la Moción de Censura presentada en el Colegio y aprobada por la Junta de Representantes, se produce la dimisión de los restantes miembros de la Junta de Gobierno, alterándose con ello nuevamente la composición del Patronato de la Fundación.**

## Gobierno provisional de la Fundación:

Como consecuencia de la moción de censura aprobada en el Colegio y las dimisiones previas de diversos miembros de la Junta de Gobierno, se solicitó, por indicación del entonces Secretario, Don Ignacio Luengo, informe al despacho Mas & Calvet, especializado en derecho de Fundaciones, acerca de la manera de proceder ante esa situación extraordinaria.

En base al citado informe, y a las recomendaciones contenidas en el mismo sobre la posibilidad de crear un gobierno interino (temporal) en la fundación, se adoptaron acuerdos en orden a la constitución de un nuevo patronato provisional. Así la firma de asesores extremos consultada dictaminó, en síntesis, lo siguiente:

-A falta de una regulación en los Estatutos de la Fundación para encontrar una solución legal se deben aplicar supletoriamente la Ley de Fundaciones y el Reglamento de Fundaciones.

-Las normas de aplicación supletoria permiten al Patronato funcionar con un mínimo de 3 miembros (artículo 15 LF) designando entre ellos a uno o varios Vicepresidentes y a un Vicesecretario (artículos 8 y 13 del Reglamento de Fundaciones de ámbito estatal.

-Ante el planteamiento realizado acerca de la posibilidad de que los 4 miembros de la Junta de Edad presidieran la Fundación en ausencia de la Junta de Gobierno, dicha solución fue expresamente desaconsejada en base a los siguientes motivos:

i) El art. 10 de los Estatutos de la Fundación que establece que si alguno de los miembros de la Junta de Gobierno deja de ser patrono será sustituido por el nuevo miembro de la Junta de Gobierno que se designe en sustitución del que causa baja.

ii) Además, entendió que los miembros de la Junta de Edad no resultaban elegidos miembros de la Junta de Gobierno del COAM por el procedimiento ordinario establecido en sus Estatutos.

iii) Asimismo, el informe señalaba que el Protectorado no podría asumir el control temporal del Patronato puesto que aun quedarían patronos con cargo vigente y la fundación -el Patronato- podría continuar funcionando con éstos.

En base al informe expuesto, tras las modificaciones operadas, y teniendo en cuenta las bajas que se habían producido, se reúne el Patronato el 15 de julio de 2020, a petición de más de un tercio de los patronos (de conformidad al artículo 11 de los Estatutos). En esta fecha se incorporaron, en la condición de Vicepresidente y Vicesecretario en funciones, respectivamente, Don José María Ezquiaga Domínguez y Don Pablo Olalquiaga Bescós. A partir de este momento la composición del Patronato es la que sigue:

Patronos natos

- Doña Marina Siles Arnal
- Don Eugenio Lozano Gómez
- Don Juan Carlos García-Perrote Escartín
- Don Ignacio Brieva Beltrán
- Don Pablo Olalquiaga Bescos (*asume provisionalmente la Vicesecretaría*)
- Doña Pilar Pereda Suquet
- Don Fernando Ortiz Ruiz
- Don Fernando Landecho González-Soto
- Don Enrique Manzano Martínez
- Doña Carolina Rosales Pereira
- Don Oscar Bernedo Antoñanzas
- Don Francisco Domouso de Alba (Acuerdo del Patronato adoptado el 13 de noviembre de 2020 proponiendo su designación; pendiente de aceptación del cargo, ante la renuncia de *Doña Patricia Fernández Häring, que renunció a su cargo de representante, conllevando también su renuncia al cargo de Patrono. Su puesto debía ser ocupado por Don Álvaro Soto Aguirre quien expresamente renunció a ser patrono*).

Patronos vitalicios:

- Don José María Ezquiaga Domínguez (*asume provisionalmente el cargo de Vicepresidente*)
- Don José Antonio Granero Ramírez
- Doña Paloma Sagasetta de Ilurdoz
- Don Bernardo Ynzenga Acha
- Don Ricardo Aroca Hernández Ros
- Don Carlos Lahoz Palacio

Hasta el 31 de diciembre de 2020 el Patronato no sufrió ninguna otra variación.

En 2020 se celebraron las siguientes reuniones del Patronato de la Fundación Arquitectura COAM:

- 29 de enero de 2020.
- 23 de junio 2020
- 15 de julio 2020
- 13 de Noviembre 2020.

## Comité Ejecutivo

Con fecha 24 de octubre de 2019 se efectuó la siguiente designación sobre la composición del Comité Ejecutivo de la Fundación:

- Doña Belén Hermida Rodríguez (Presidenta)
- Don Ignacio Luengo Álvarez-Santullano (Secretario)
- Doña María Antón Barco
- Don Juan Cueto Puertas
- Don Álvaro Soto Aguirre
- Doña Teresa Sánchez de Lerín García-Ovies
- Don Francisco José Domouso de Alba
- Doña Eva Hurtado Torán
- Don Israel Alba Ramís
- Doña Patricia Fernández Häring
- Don Enrique Francisco Manzano Martínez

Gerente de la Fundación Arquitectura: Don Pablo Picazo González.

Con fecha 28 de febrero de 2020 se produjeron las siguientes dimisiones en la Junta de Gobierno: María Antón Barco (Secretario) Alvaro Soto Aguirre (vocal 1º) y Doña Eva Hurtado Torán (vocal 5º). Como consecuencia de la dimisión producida en la Junta de Gobierno del COAM los antedichos patronos causan igualmente baja tanto en el Patronato, como en el Comité Ejecutivo de la Fundación Arquitectura COAM.

Con fecha 2 de julio de 2020 se produjo la dimisión del Gerente, Don Pablo Picazo González.

Asimismo, con fecha 16 de noviembre de 2020 se produjo la dimisión del hasta entonces Director de la Fundación, Don Bernardo Ynzenga Acha, que había sido nombrado por acuerdo del Patronato adoptado el 29 de enero de 2020.

En 2020 se celebraron las siguientes reuniones del Comité Ejecutivo de la Fundación Arquitectura COAM:

- 17 de enero de 2020.
- 20 febrero 2020
- 2 de abril 2020
- 4 de junio 2020.

## Renovación del Patronato

Tras las elecciones celebradas a la Junta de Gobierno del COAM el 12 de noviembre de 2020, deberán acceder al cargo de Patrono Nato todos los miembros de la Junta de Gobierno electa por aplicación de los Estatutos de la Fundación (art. 8). La nueva composición del Patronato será objeto de la Memoria de Gestión correspondiente al próximo ejercicio 2021.

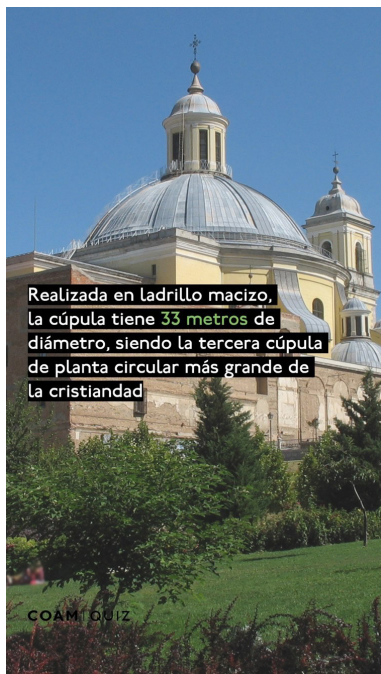
# ACTIVIDADES

# GESTIÓN CULTURAL

Creado en el año 2016, el Departamento de Gestión Cultural se encarga de la gestión y organización de las actividades culturales del COAM y de las que la Fundación Arquitectura COAM le encomienda.

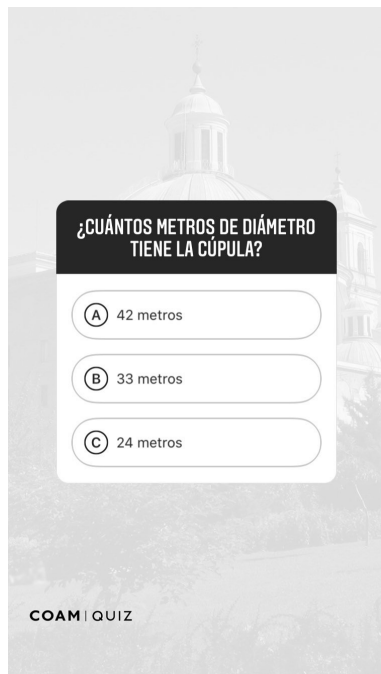
Durante el año 2020 ha visto mermada su actividad presencial debido a la pandemia, pero ha crecido en su actividad digital y de investigación, teniendo mucha más presencia en las redes sociales.





Realizada en ladrillo macizo, la cúpula tiene 33 metros de diámetro, siendo la tercera cúpula de planta circular más grande de la cristiandad

COAM | QUIZ



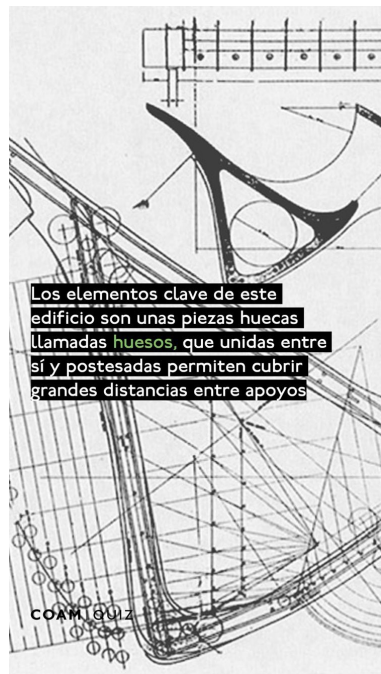
COAM | QUIZ



Este edificio, situado en la confluencia de las calles de Alcalá y de O'Donnell, es desde 2008 la sede de la Casa Árabe en Madrid

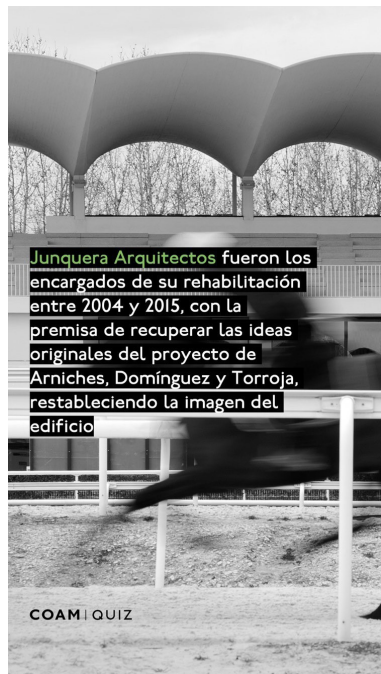
COAM | QUIZ

@casa\_arabe



Los elementos clave de este edificio son unas piezas huecas llamadas huesos, que unidas entre sí y postasadas permiten cubrir grandes distancias entre apoyos

COAM | QUIZ



Junquera Arquitectos fueron los encargados de su rehabilitación entre 2004 y 2015, con la premisa de recuperar las ideas originales del proyecto de Arniches, Domínguez y Torroja, restableciendo la imagen del edificio

COAM | QUIZ



¿A QUÉ ARQUITECTO PERTENECIÓ ESTA VIVIENDA?

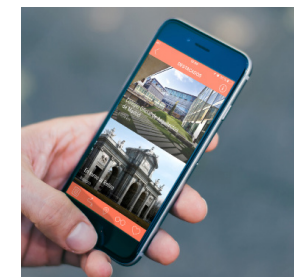
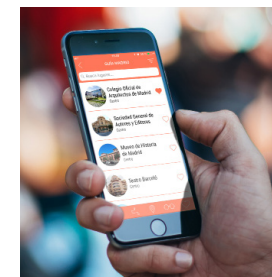
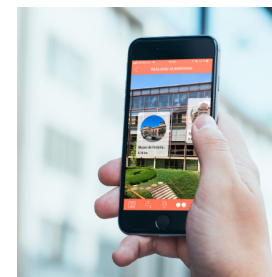
- A) Fernando García Mercadal
- B) Fernando Higueras
- C) Antonio Corrales

COAM | QUIZ

## APP GUÍA DE ARQUITECTURA DE MADRID

Se ha trabajado en la próxima gran ampliación de contenidos de la app, que verá la luz en 2021, con la incorporación de más de 300 obras de los maestros de la arquitectura del movimiento moderno.

El número de descargas de la App Guía de Arquitectura de Madrid durante el año 2020 fue de 1772 unidades (945 en dispositivos Android y 827 en dispositivos iOS).





## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DISEÑO URBANO HUMANIZADO"

09/03/2020

La Fundación Arquitectura COAM, presentó el libro "Diseño urbano humanizado" cuyo autor, Francisco F. Longoria es Dr. Arquitecto, M.A. Urban Desing y profesor de Arquitectura, Diseño Urbano y Urbanismo en diversas Universidades españolas y extranjeras.

### Intervinieron:

**Belén Hermida** (Decano COAM)

**Bernardo Ynzenga** (Patrono de la Fundación Arquitectura COAM)

**Eduardo Prieto** (Profesor de Historia de la Arquitectura)

**María Teresa Muñoz** (Profesora de Proyectos Arquitectónicos)

**Francisco F. Longoria** (Autor y Arquitecto)



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE FRANCISCO F. LONGORIA  
**DISEÑO URBANO HUMANIZADO**

## PUBLICACIONES

En diciembre de 2019 se publicó el número 382/IV de la revista Arquitectura, con el título Villa y Corte, pero su distribución a los colegiados se produjo a finales del primer trimestre del año 2020 por razones técnicas de producción, siendo este número el último publicado hasta la fecha.

En la Junta de Representantes Ordinaria celebrada el pasado 19 de diciembre de 2019, se acordó, vía aprobación de los Presupuesto del COAM 2020, dejar sin efecto la cesión de la titularidad de la dirección y edición de la revista por parte del Colegio a la Fundación Arquitectura COAM.

En base a este acuerdo la Junta de Gobierno adopto el siguiente acuerdo:

ACUERDO 2019.81.J/05

Dejar sin efecto la cesión de la titularidad de la dirección y edición de la Revista Arquitectura a favor de la Fundación Arquitectura COAM con efectos en fecha de 9 de enero de 2020.



# CORO DE ARQUITECTOS DE MADRID

## Introducción

El coro de Arquitectos de Madrid, se formó en Febrero de 2014 con un grupo de arquitectos, que respondieron a la iniciativa musical lanzada por el COAM en 2013, a instancia de la petición hecha por ciertos colegiados.

Se presentó ante el público en junio de ese mismo año en una actuación en la sede del COAM, c/ Hortaleza 63, Madrid.

Desde entonces, ha mantenido de manera regular la participación en diversos actos institucionales del Colegio y de otras organizaciones

En 2015 se constituyó en Asociación sin ánimo de lucro y como tal, está inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior.

## Quiénes somos

Desde su fundación, el grupo de colegiados, que tenía la motivación de cantar en común, ha mantenido la actividad de los ensayos semanales y la participación en conciertos y diversos actos, pero desde Marzo 2020 no ha podido ser así, a partir de entonces, los hábitos han sido modificados para ajustarnos a las condiciones que exigía la nueva situación a nivel social.

Ante la imposibilidad de reunirnos físicamente, la convocatoria semanal de ensayo ha pasado a ser virtual.

Haciendo uso de la tecnología, el encuentro se ha producido periódicamente online en la "sala del Coro de Arquitectos de Madrid" de una plataforma que ofrecía las prestaciones adecuadas para nuestras necesidades lo que nos ha permitido seguir sin haber sufrido parón alguno a pesar de la dificultad.



Estos son los componentes con el siguiente reparto por cuerdas:

CANTANTE		Nº COLEGIADO	
<b>DIRECTOR</b>	José Luis Ovejas	11603	
SOPRANOS		CONTRALTOS	
Esther Paz Frade	4006	Alicia González Díaz	3612
Isabel Casals Carro	8560	Carmen Castañón Cristóbal	5231
Julia Pomar Pérez	9520	Isabel Fernández Galaz	5833
Arantxa de la Peña	11108	Amparo Moreno	8830
Marisa Ortego Soria	10325	Mª José Ávila Sanz	9064
Concha Peña Peña	12054	Susana Moreno Soriano	9385
Mavi Sánchez Alejo	14262	Enrique Serrano (familiar)	8832
Georgina Fernández Pérez	21997	Javier de la Vega (familiar)	2366
		Mª Gloria Martín (familiar)	9268
TENORES		BAJOS	
Emilio Casals	2640	Manuel Bastarreche Alfaro	2435
Alfonso Rubio Castañera	4591	Fernando Vega Gallardo	3052
Gerardo José López	5200	José García Cañadas	3915
Arturo García del Barrio	6262	Rafael Fontes Muñoz	4378
Rafael Ardanaz Arranz	6438	Carlos Aldeanueva Montero	5843
Adolfo Pascual Torcal	7720	Ricardo López López	63417
		Jorge Lapastora Turpín	9228
		Vicente Peláez García	12290

A este grupo de colegiados y familiares de colegiados, habría que añadir 11 cantantes más bajo la denominación de "amigos de colegiados", ya que su incorporación ha sido por darse esa característica de amistad.

En total el Coro está constituido actualmente por 43 cantantes más el director.

La iniciativa que surgió hace 6 años, de que hubiese un Coro de Arquitectos, se considera hoy en día una entidad consolidada.

Periódicamente hay incorporación de arquitectos que sienten la inquietud de vivir la faceta musical que les ofrece el pertenecer a una agrupación de estas características.



## Dirección y repertorio

Desde su fundación hasta septiembre de 2015 el coro fue dirigido por D. Carlos Rojo.

A partir de octubre de 2015 el director titular es D. José Luis Ovejas Mamblona, Profesor de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento, Profesor Superior de Pedagogía Musical y Profesor Superior de canto.

Es Arquitecto por la ETSAM.

El repertorio desarrollado, abarca un amplio recorrido tanto en épocas como en estilos:

Polifonía renacentista y Barroca

Polifonía religiosa y profana

Música popular de diferentes épocas

Espirituales negros

Música contemporánea

Navidad: Polifonía navideña, Carols ingleses, villancicos populares españoles.

Para cada actuación, el repertorio se adapta a las características del evento.

## Actuaciones

Anualmente, hay una serie de actuaciones acordadas con el COAM pero por las circunstancias especiales de este año, no han podido ser llevadas a cabo.

Cubren diferentes actos institucionales que se celebran en la sede colegial.

Ceremonia de entrega de medallas a Colegiados y Colegiados de Honor

Conciertos solidarios de Navidad y Verano

Inauguración Ciclo de Música y Arquitectura (este año hubiese correspondido el IV ciclo)

Estos fueron los algunos de los actos colegiales realizados durante el 2019:

Ceremonia de entrega de medallas Colegiados de Honor. 2019

Inauguración III Ciclo de Música y Arquitectura. 2019

Diálogo Rafael Moneo & Cristóbal Halffter



Además del COAM, se mantienen colaboraciones con diferentes organismos, cuyos conciertos solo han podido celebrarse aquellos programados a comienzo de año:

## Ayuntamiento de Madrid

4 de Enero 2020

Actuación en Cibeles Centro, con motivo del ciclo de conciertos navideños que organiza el Ayuntamiento de Madrid:

“Los distritos cantan”



## Real Congregación de Arquitectos

12 de Enero 2020

Participación en la Misa de celebración de la Patrona, N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Belén en su huida a Egipto, que tiene lugar en la capilla que la Real Congregación dispone en la Iglesia de San Sebastián.



## Los siguientes, ha habido que suspenderlos:

- Ciclos de la Federación Coral de Madrid

Concierto de Semana Santa. Sábado 28 marzo 2020

Iglesia Nuestra Señora de la Granada.

- Ciclo: “Coros en el barrio”. Asociación “Esto es Pez”

Concierto navideño. Jueves 17 Diciembre 2020

Iglesia San Antonio de los alemanes

- Mensajeros por la Paz

Concierto de Navidad solidario a favor de la organización, en la Iglesia de San Antón.

Misa del día del patrón, que tiene lugar el 17 de Enero 2020

- Máster Inmobiliario

Ceremonia de entrega de diplomas anuales

Cabe destacar que el acto que se estaba preparando desde el 2019 como homenaje del 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, ha sido también anulado:

- Misa en do de Beethoven. 25 de abril 2020

Centro Cultural Antonio Machado

El cierre de las actuaciones del año, lo ocupa la actuación más entrañable que hemos podido tener en nuestra andadura. Especial, pero a la vez dolorosa.

El 14 de Febrero participamos en el funeral por nuestro compañero tenor Francisco Cárceles Garralón, Arquitecto colegiado n° 3.178 que perteneció al coro desde los inicios y hasta que sus circunstancias se lo permitieron.

Le rendimos nuestro homenaje en la Capilla del Cristo de los Dolores de la Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís.

Todo lo anterior, refleja el panorama de lo que ha sido el 2020.

Pero haciendo un resumen de los años anteriores, el coro ha participado en conciertos especiales que, por su interés, se citan a continuación:

- "Tres Epitafios" con orquesta de cuerda de Miguel del Castillo. 2016

Estreno de la obra basada en D. Quijote de la Mancha y representada en la sala de cámara del Auditorio Nacional

- "Stabat Mater" de Dvorak con el coro y orquesta de la Federación Coral de Madrid. 2017

(Cantata religiosa para coro, solistas y orquesta, creada por el compositor checo Antonin Dvorak a finales del S. XIX y representada en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música)

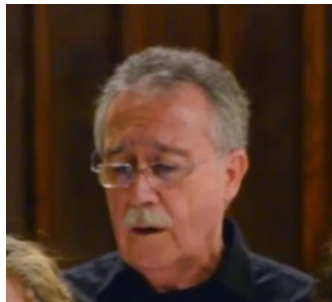
- Encuentro con el compositor inglés John Rutter y su música. 2018

- "La Misión" de Ennio Morricone, junto con el coro de la SAFA y la Orquesta y Coro de la Universidad Rey Juan Carlos. 2019

(Representada en la XVIII edición de Harvard WorldMUM, actividad organizada por Naciones Unidas, en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid)

- Invitación al Coro del Colegio de Arquitectos de Málaga a un encuentro coral, celebrado en el salón de Actos del COAM. 2017

Confiamos plenamente en que los conciertos habituales que tenemos programados para la segunda mitad del 2021 puedan celebrarse con normalidad.



## BIGband MADRID

### COMPONENTES BIGBAND 2020

Arreglistas:	Ramón García y Bas Kisjes
Director:	Bas Kisjes
Voces:	Mónica de la Llave Graziella Trovato
Flauta:	Sandra Vicente Perea
Trompetas:	Amadeo Valoria García Miguel Angel Ordóñez Alfonsín Javier Monreal
Trombón:	Arantza Rodriguez
Saxo barítono:	Jose Manuel Rouco Gil
Saxo tenor:	Carlos Álvarez García Maïke Hübner
y Saxobone:	Diego Pérez Medina Ingrid Halbach
Saxo alto:	Blanca San Martín Hurtado Isabel Velarde Catolfi-Salvoni Teresa Berruguete
Teclado:	Cesar Martín Zapata
Bajo:	Cesar Fernández Fernández
Guitarra:	Guillermo Carazo Aguilera
Batería:	Javier Ortega Bravo Miguel Angel Ordóñez Alfonsín



## CONCIERTOS DURANTE 2020

31.01.2020

Concierto en la Escuela CES de Madrid  
(Escuela Superior de Imagen y Sonido)



23.02.2020

Concierto en la Sala Galileo Galilei, Madrid



La BigBand es una Banda de Jazz dirigida por el contrabajista y compositor Bas Kisjes. Activo desde 2013 interpreta temas muy variados de swing, soul y funky. Tiene una larga lista de actuaciones, entre ellos en salas y festivales en Madrid, Alella, Ávila, Menorca, Holanda e Italia.

La Big Band se ha constituido en mayo del 2016 en Asociación Cultural sin ánimo de lucro, destinándose los ingresos de las actuaciones a sufragar el sueldo del director de la Banda por su condición de músico profesional, compra de instrumentos musicales y gastos de la orquesta (alquiler de local de ensayo, instrumentos, material, partituras, etc. ).

Una gran parte de sus integrantes son arquitectos colegiados. Lamentablemente no ha sido posible realizar ningún evento institucional en 2020.

Desde la pandemia la Bigband no ha cesado con la renovación de su repertorio incluso durante el confinamiento, ensayando online por secciones. Gracias a ese trabajo la banda se encuentra actualmente en perfectas condiciones para actuar y dar conciertos con música muy variada.







## BIBLIOTECA

La biblioteca colegial constituye, junto al Servicio Histórico, el Centro de Documentación de Arquitectura, gestionado por la Fundación desde 2004. Sus fondos son parcialmente herederos de la Biblioteca de la Sociedad Central de Arquitectos, fundada en 1850, y se han ido incrementando desde entonces sin solución de continuidad por sucesivas entradas. Aunque su actividad va dirigida con preferencia a colegiados y precolegiados, únicos destinatarios de servicios como el préstamo externo, está abierta a investigadores, estudiantes y ciudadanos que precisan consultar sus fondos, difundiendo de esta manera el sello del COAM y la Fundación y su espíritu colaborativo con la sociedad.

### Actividades ordinarias

Además de prestar servicios bibliotecarios y documentales a arquitectos colegiados y estudiantes precolegiados y atender las consultas de particulares, la biblioteca colegial colabora con los órganos de gobierno y departamentos del COAM, así como con instituciones y organismos de variada índole. En los últimos años afronta el reto tecnológico de la digitalización, siendo su página web su mejor escaparate.

El proceso de los fondos y la atención al usuario son los dos ejes que articulan las actividades ordinarias del personal de la Biblioteca.

El proceso de los fondos físicos (en capítulo aparte se mencionan los recursos electrónicos) se inicia virtualmente -pues en la práctica coexisten todas las etapas del proceso- con la adquisición selectiva de documentos bibliográficos y audiovisuales, tanto contemporáneos como descatalogados, mediante compras, suscripciones, intercambios y donaciones en sus diversos grados. A continuación debe abordarse el tratamiento biblioteconómico de los libros, folletos, manuscritos, revistas y audiovisuales ingresados por estas vías: registro o inventario; catalogación y clasificación; sellado, tejuelado y magnetización. Por último, se ponen materialmente al alcance de los usuarios para su libre consulta o retirada en préstamo por colegiados y precolegiados. En paralelo se procede a la difusión digital, que es instantánea en los casos de la base de datos de revistas, transformándose para el usuario en el buscador de revistas (títulos y ejemplares de cada una de las cabeceras), e igualmente en tiempo real para los fondos catalogados en unidades completas o analíticamente (monografías, artículos de monografías, artículos de publicaciones periódicas, audiovisuales y fondo antiguo) y accesibles a través del catálogo on line.

La página web recoge además otros recursos informativos en diferido: el escaparate de novedades, que ofrece los títulos de los fondos ingresados correspondientes a las ediciones más recientes de libros y revistas monográficas; las entradas de monografías, organizadas por años y estructuradas temáticamente, que abarcan periodos de edición más amplios; los sumarios y portadas de revistas que recogen esta información complementaria a la catalogación analítica desde 2010; las relaciones de los donativos de autor, editoriales e institucionales que se van sucediendo y se presentan en un orden alfabético-cronológico, con informaciones detalladas de las publicaciones donadas; las bibliografías ilustradas y exhaustivas con motivo de algún acontecimiento destacado, etc. (Véase en epígrafe independiente la **Biblioteca digital**)



El segundo eje vertebrador es el de la atención al usuario, personal o institucional, que se produce en varios planos: la atención en la propia sala de consulta y la respuesta telefónica o por e-mail a las cuestiones planteadas. Un aspecto singular es el referido a los contenidos que se vuelcan a la página web, fruto en muchas ocasiones de actividades extraordinarias y que propician las consultas directas del usuario sobre los mismos. La situación de pandemia de gran parte del año 2020 ha restringido la atención al usuario en sala, intensificándose la atención telemática y el envío de información digitalizada por el personal.

Se adjuntan una serie de cuadros complementarios que reflejan en cifras y conceptos casi todas las actividades ordinarias expuestas y parte de las actividades extraordinarias.

### La Biblioteca en cifras:

<b>USUARIOS, CONSULTAS Y PRÉSTAMOS</b>		Parcial 2020	Total 2020
Usuarios	Usuarios presenciales	1.215	
	Usuarios no presenciales (vías telefónica y e-mail)	2.742	3.957
Consultas	Consultas presenciales	3.558	
	Consultas no presenciales (vías telefónica y e-mail)	3.503	7.061
Préstamos externos	De monografías y audiovisuales		752
<b>CONSULTAS WEB</b>		Parcial 2020	Total 2020
Catálogo automatizado	Monografías, artículos de monografías, artículos de revistas, audiovisuales, fondo antiguo, recursos electrónicos	82.403	
Revista Arquitectura	Período 1918-2019	200.355	
Revista Urbanismo	Período 1987-1998	6.926	
Otros	Escaparate de novedades, otros recursos (monografías, revistas, audiovisuales, fondo antiguo), donaciones y legados (donaciones singulares, donativos de autor, donativos Institucionales y editoriales), bibliografías, muestras de fondos, biblioteca digital, servicios y tarifas)	18.385	308.069
<b>FONDOS EN CATÁLOGO</b> (no se incluyen duplicados)		2020	TOTAL
Monografías	Títulos editados a partir de 1900. Primeros ejemplares	713	31.558
	Artículos procedentes de la catalogación analítica de contenidos de monografías colectivas	1.404	9.773
	Monografías en línea	77	77
Publicaciones periódicas	Artículos procedentes de la catalogación analítica de contenidos	600	103.334
Audiovisuales	Formatos dvd, vhs, beta, vídeo 8 y u-matic	5	3.498
	Audiovisuales en línea	236	236
Fondo antiguo	Libros y manuscritos desde 1482 a 1900	3	1.037
	Analíticas de fondo antiguo	102	104

### REGISTROS EN CATÁLOGO ONLINE

Monografías, libros y manuscritos de fondo antiguo, audiovisuales, artículos de monografías, fondo antiguo y publicaciones periódicas (incluye recursos electrónicos)	3.140	149.617
---	-------	---------

### FONDOS EN BASE DE DATOS DE REVISTAS (BUSCADOR DE REVISTAS)

(no se incluyen duplicados)		2020	TOTAL
Publicaciones periódicas	Número de cabeceras originales	10	2.202
	Número de ejemplares originales	751	93.604

### INFORMACIÓN ONLINE ADICIONAL

Monografías	<p><b>ESCAPARATE DE NOVEDADES:</b> 1.282 títulos ilustrados de libros y revistas monográficas editados en los años 2014-2020 y adquiridos por compra, suscripción, intercambio o donación, de los que 144 corresponden a 2020.</p> <p><b>Novedades ilustradas</b> ordenadas por años desde 2007 a 2020 y agrupadas por bloques temáticos, correspondiendo 132 libros a 2020.</p> <p><b>DONATIVOS DE AUTOR:</b> Libros donados por 159 autores entre 2011 y 2020, de los que corresponden 26 títulos a 2020, donados por 16 autores, 12 de ellos nuevos donantes.</p> <p><b>DONATIVOS EDITORIALES E INSTITUCIONALES:</b> Libros y revistas monográficos donados por 164 editoriales o instituciones entre 2011 y 2020, de los que corresponden 36 títulos a 2020, donados por 17 editores, 8 de ellos nuevos donantes.</p>
Publicaciones periódicas	<p><b>PORTADAS Y SUMARIOS</b> de todos los ejemplares de revistas recibidos desde el segundo semestre de 2010 y correspondientes a 411 cabeceras (277 españolas y 114 extranjeras), incrementándose en 25 cabeceras en 2020, año en que se han añadido 683 sumarios más sus respectivas portadas (<b>véase Actividades singulares destacadas</b>).</p>
Audiovisuales	<p>Inventarios alfabéticos por soporte de los más de 3500 documentos disponibles.</p> <p>Inventarios de los 20 documentos que integran "El autor enseña su obra".</p> <p>Inventarios con visionado en línea de los 24 documentos que integran "El arquitecto enseña su obra", de los 100 documentos COAM integrados en "Arquía Filmoteca" y de 479 documentos de temática varia (<b>véase Actividades singulares destacadas</b>).</p>
Fondo antiguo	<p>Relación alfabética abreviada del más del millar de libros y manuscritos datados desde fines del siglo XV hasta 1900.</p> <p>23 libros desde 1570 que cumplen centenarios (<b>véase Actividades singulares destacadas</b>).</p>
Donaciones singulares	<p>41 inventarios de otros tantos legados y donaciones de grandes y medianas dimensiones recibidas desde 2002 con documentación complementaria (biografías, bibliografías, etc.), correspondiendo a 2020 el cierre de las donaciones de los arquitectos Pablo Pintado Riba, efectuada en 2007; Juan Capdevila Elías, recibida en 2017; y Ángel González Hernández, datada en 2019 (<b>véase Actividades singulares destacadas</b>).</p>
Bibliografías	<p>28 grandes bibliografías ilustradas de movimientos arquitectónicos y destacados arquitectos o referentes de la Arquitectura y el Urbanismo (por centenarios, fallecimientos, premios, etc.), correspondiendo a 2020 las de los centenarios de Julio Cano Lasso y Arturo Soria y Mata, y los fallecimientos de Vittorio Gregotti y Antonio Bonet Correa, con 578 asientos bibliográficos.</p>
Muestras de fondos	<p>20 muestras virtuales de fondo antiguo y especial realizadas entre 2002 y 2010 con paneles explicativos, bibliografías, cronologías e informaciones adicionales.</p>
Revista Arquitectura	<p>16 etapas entre 1918 y 2019, 784 números con 3390 autores de textos indizados, 8613 autores de obras indizados y 12.178 artículos (<b>Véase Actividades singulares destacadas</b>).</p>



Revista Urbanismo	33 números entre 1987 y 1998 con 464 autores indizados y 579 artículos digitalizados.
Biblioteca digital	Repositorios de 73 revistas y 71 monografías digitales, 179 pdf de los municipios de la colección <i>Arquitectura y desarrollo urbano Comunidad de Madrid</i> en 17 vol., 20 accesos múltiples en Recursos permanentes 2020 y repositorios de 10 libros de la colección GAT 2014-2018 y 37 Tesis recientes de arquitectura ( <b>véase Actividades singulares destacadas</b> ).

### DONACIONES SINGULARES (RECIBIDAS, INVENTARIADAS Y/O CATALOGADAS EN 2020)

(superiores a 15 ejemplares)

DONANTES	RECIBIDA	RECIBIDA + INVENTARIADA / CATALOGADA
Nani Navarro Salas (enero) (fondos arquitecto Eduardo Beotas Lalaguna)	Apr. 375 libros y 122 rev. <i>Hogar y Arquitectura</i>	
Arquitectos María Antonia González-Valcárcel y Francisco Landínez Gutiérrez (enero) (fondos propios)	Apr. 400 libros	
Naomí Azofra (febrero) (mediador: Gustavo Serrano Quintana) (fondos arquitecto Javier Azofra Ruiz)	573 libros y 293 revistas	
Arquitectos Isabel Rubio Hernández y Antonio Mañes Guerras (febrero) (fondos propios)	Apr. 25 libros y 135 revistas	
Arquitecto Bernardo Ynzenga Acha (febrero) (fondos propios)		537 libros y 17 rev. inv. y 241 libros cat.
Arquitecto Gustavo de Teresa Balseyro (marzo) (fondos propios, nueva entrega)	29 libros y folletos y 3 rev.	
Arquitecto Javier Gutiérrez Marcos (julio) (fondos propios)		30 libros inv.
Arquitecto Santiago León Noval (octubre) (fondos propios)		256 libros inv.
Arquitecto Antonio Fernández Alba (marzo y diciembre) (fondos propios)		104 libros cat., 51 rev. en bd. y 349 rev. dup. inv.
Paloma González (2019) (fondos arquitecto Ángel González Hernández)		177 libros cat.
Herederos de José Joaquín Aracil Bellod (2009) (fondos arquitecto José Joaquín Aracil Bellod)		17 rev. en bd. y 218 dup. inv.
Donativos varios de autor		26 libros cat.
Donativos varios editoriales e institucionales		36 libros cat.

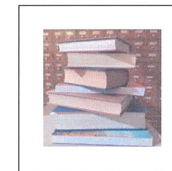
### DONACIONES SINGULARES



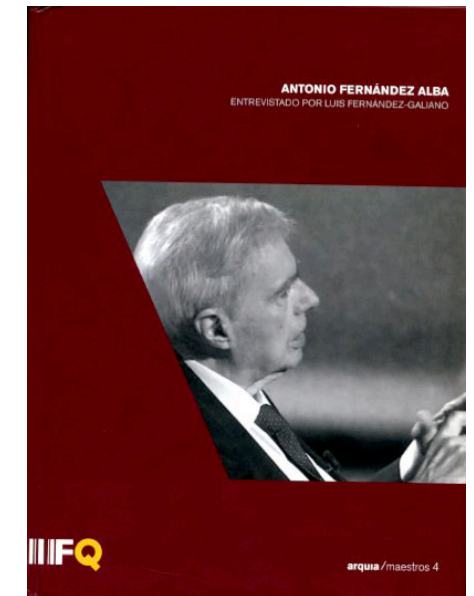
DONATIVO PABLO PINTADO  
RIBA: 2011  
Fecha: 27/02/2020



DONACIÓN JUAN CAPDEVILA  
ELÍAS: 2017  
Fecha: 05/05/2020



DONACIÓN ÁNGEL  
GONZÁLEZ HERNÁNDEZ:  
2019  
Fecha: 04/12/2020







## OTRAS ENTRADAS ORDINARIAS DE FONDOS

Excluyendo las donaciones singulares, de autor e institucionales, ya enunciadas en los apartados precedentes, e integrando este grupo 2362 libros ingresados en 2020, se han registrado a lo largo del año otras 188 entradas ordinarias de **monografías**, de las que solo 50 corresponden a sendas compras de libros en tres proveedores distintos con cargo al presupuesto 2020; los 138 restantes se refieren a 38 títulos adquiridos en diciembre de 2019 y a cien donaciones individuales, pero no de autor.

La situación de alerta sanitaria nacional paralizó las compras entre los meses de marzo y junio, con la excepción de las suscripciones de revistas ya existentes, decidiendo después las sucesivas Juntas de Gobierno no realizar nuevas adquisiciones onerosas de monografías en lo que quedaba del año por las repercusiones económicas en el COAM derivadas de la pandemia. Se adjunta cuadro complementario con las especificaciones de librerías, cantidad y temática.

LIBRERÍA / EDITORIAL	Nº DE EJEMPLARES	TEMÁTICA
Librería Ingeniería y Arte 2020	10	Estructuras. Construcción. Instalaciones
Naos Libros 2020	34	Arquitectura. Construcción. Urbanismo
Publicaciones de Arquitectura 2020	6	Guías de arquitectura
Libros Alcaná 2019	19	Libros descatalogados sobre Madrid
Librería Ingeniería y Arte 2019	8	Arquitectura. Construcción. Urbanismo
Troa Librerías - Neblí 2019	12	Patrimonio. Historia de la arquitectura. Biblioteconomía, Archivística

Por lo tanto, se han mantenido a lo largo del año todas las suscripciones de revistas ya existentes, si bien se ha renunciado, al contrario que en las anteriores anualidades, a completar colecciones o adquirir alguna de nuevo cuño. En el marco de las suscripciones, se reciben anualmente de forma ordinaria, intermediados por la distribuidora "Publicaciones de Arquitectura y Arte", 34 títulos extranjeros que llevan aparejada la donación de otros once complementarios, así como 18 títulos españoles, nueve por suscripción directa y el resto, asimismo intermediados. Además, por intercambio o donación directa, o a través de Decanato, han ingresado con desigual regularidad una cabecera extranjera y 84 títulos españoles, de los que trece son anteriores a 2020 por edición retrasada de sus editores. En 2020 no se ha editado la revista *Arquitectura*. Se adjunta cuadro complementario con los títulos y la forma de llegada a la Biblioteca.



REVISTAS EXTRANJERAS DE ACTUALIDAD AÑO 2020		REVISTAS ESPAÑOLAS DE ACTUALIDAD AÑO 2020	
	Compra	B. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados	Donación
2G			
A. Arkitekten	Suscripción	Barcelona Metròpolis	Donación
A+U. Architecture and Urbanism	Suscripción	BEC. Boletín Económico de la Construcción	Suscripción
AA. L'Architecture d'aujourd'hui	Suscripción	BIA Aparejadores Madrid	Intercambio
AD. Architectural Design	Suscripción	BYP. Balance y Perspectiva	Donación
AIT. Architektur Innenarchitektur Technischer	Suscripción	CH. Cemento Hormigón	Donación
Ausbaus			
AJ. The Architect's Journal	Suscripción	CIC. Arquitectura y sostenibilidad	Donación
AJ Specifications	Donación rev.	Ciudad sostenible	Donación Dec.
AR. The Architectural Review	Suscripción	Ciudad y Territorio. Estudios territoriales	Intercambio
L'Arca International	Suscripción	Climaeficiencia	Donación
Architect	Suscripción	Colegiado	Donación
ARK. Arkkitehtl	Suscripción	Conarquitectura	Suscripción
Arkitektur Swedish	Suscripción	Constelaciones	Donación
Arkkittehtuurikilpailuja	Donación rev.	Construc	Suscripción
ARQ Chile	Suscripción	El Croquis	Donación
Baumeister	Suscripción	Diseño interior	Suscripción
Bauwelt	Suscripción	Distrito oficina	Donación
Blueprint	Suscripción	DPA. Detalles y Proyectos de Arquitectura	Suscripción

BS. Brand Schutz	Donación rev.	Ecoconstrucción	Donación
C 3	Suscripción	Electroeficiencia	Donación
Casabella	Suscripción	Eme Dos (digital)	Suscripción
Concepts	Donación rev.	Escritura Pública	Donación Dec.
DB. Deutsche Bauzeitung	Suscripción	La Fundación	Donación Dec.
Detail Alemania	Suscripción	Goya	Suscripción
Detail Interiors	Donación rev.	Hispania Nostra	Donación
Do Up	Donación rev.	Hostelpro	Donación Dec.
Do.co.mo.mo. Journal	Donación	Hotel&Restaurant Design	Donación Dec.
Domus	Suscripción	IC. Infoconstrucción	Suscripción
Ercolichtbericht	Donación rev.	Innova / APC	Donación
Frame	Suscripción	Instalaciones Deportivas hoy	Suscripción
G/A	Donación rev.	ITransporte	Donación Dec.
G/A Document	Suscripción	Lighecture	Donación
G/A Houses	Suscripción	M21 magazine	Donación
IA. Intelligente Architektur	Suscripción	Madrid Histórico	Donación
JA. The Japan Architect	Compra	Metros cuadrados	Donación
Landscape Architecture Magazine	Suscripción	Mundo ANSPI	Donación
Lotus International	Suscripción	NAN	Donación Dec.
Petersen	Donación rev.	Notario del Siglo XXI	Donación
The Plan	Suscripción	On Diseño	Suscripción
La Revue Urbanisme	Suscripción	Papeles del Patal	Donación
Summa +	Suscripción	El Periódico del Azulejo	Donación
Topos	Suscripción	Piscinas hoy	Suscripción
Topscape Paysage	Donación rev.	Pro Instalaciones	Donación
Urbanistica	Compra	Profesiones	Donación Dec.
Vorteile	Donación rev.	Promateriales	Donación Dec.
Werk Bauen and Wohnen	Suscripción	Protecma	Suscripción
		Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme	Intercambio
A+. Arquitectura plus	Donación Dec.	RDU. Revista de Derecho Urbanístico y MA	Suscripción
A+T	Suscripción	Revista COAR	Donación Dec.
Acero inoxidable	Donación	Revista Toldo	Donación
Ad'ip	Donación	Room	Donación
Administración de fincas	Donación	Sala Baño	Donación
AITIM	Intercambio	Sin Marca	Donación



AM. Arquitectura & Madera	Donación	TC Cuadernos. Tribuna de la Construcción	Suscripción
Archivo Español de Arte	Intercambio	Tecnifuego	Donación Dec.
ARQCO	Donación	Travesías	Donación
Arquitectura Viva	Suscripción	Tu Reforma	Donación
AV Monografías	Suscripción	Vía Construcción	Donación Dec.
AV Proyectos	Suscripción	Vía Inmobiliaria	Donación Dec.

### REVISTAS DE ACTUALIDAD DE FECHA 2019 RECIBIDAS EN 2020

Números anteriores a 2020

A+. Arquitectura plus	Donación
Answers	Donación Decanato
Clave konecta	Donación Decanato
CT. Catastro	Donación
Cuaderno de notas	Donación
Erco Lichtbericht	Donación
Inforvial	Donación Decanato
Ingenio Caminos Madrid	Donación
Minerva	Donación
The New York Times Style Magazine	Donación Decanato
Pericia	Donación Decanato
RE. Registradores de España	Donación
Zarch	Donación

### Compras de fondos 2004-2017

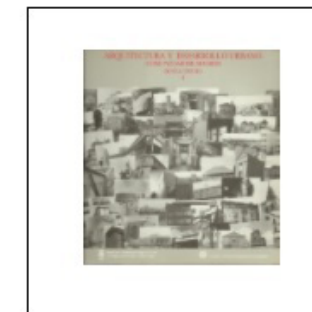
Constituye un capítulo a reseñar la preparación para la Fundación, a requerimiento de su gerente, de una completa relación de las compras de libros efectuadas por la Biblioteca del COAM desde el segundo semestre de 2004, en que fue transferida su gestión, hasta noviembre de 2017, fecha en la que las adquisiciones de libros y revistas volvieron a integrarse en el capítulo de inversiones del COAM. Esa detallada relación alcanza la cifra total de **2.850 títulos de monografías** adquiridos con cargo a los correspondientes presupuestos anuales.

## BIBLIOTECA DIGITAL COAM

TODOS



REPOSITORIO DE REVISTAS DIGITALES  
 Ver pdf  
 → Ver más



ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID  
 Ver pdf  
 → Ver más



TESIS RECIENTES DE ARQUITECTURA - REPOSITORIO  
 → Ver más

### ACTIVIDADES SINGULARES DESTACADAS

#### ÁREA DE BIBLIOTECA DIGITAL: Revista *Arquitectura*

#### REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE ERRORES EN LOS CONTENIDOS DIGITALIZADOS Y SUBIDOS A WEB DE LOS 100 AÑOS DE LA REVISTA *ARQUITECTURA*

Una vez finalizado en 2020 el ambicioso proyecto de digitalización y subida a web de los contenidos de las 16 etapas de la revista *Arquitectura* y de la *Revista Nacional de Arquitectura*, con el resultado de:

- 78.881 imágenes digitalizadas
- 738 pdf de números
- 1476 imágenes de cabecera de números
- 10.932 pdf de artículos con OCR
- 10.932 rutas de enlace a web
- 7650 imágenes miniatura de artículos
- 3390 autores de textos indizados
- 8597 autores de obras indizados
- 16 textos introductorios a cada una de las etapas

Se hacía necesaria una revisión a fondo de tal cantidad de información, pues podía presuponerse un porcentaje de errores que las más de 200.000 consultas en la web en 2020 obligaban a su subsanación: repetición de digitalizaciones de baja calidad y posibles omisiones de páginas, rehaciendo en su caso pdf de artículos sueltos o de ejemplares completos; reparación de rutas equivocadas; concentración de artículos excesivamente diseccionados o, por el contrario,

susceptibles de desestructuración; y revisión de los índices de autores de textos y obras (omisiones, duplicidad, errores ortográficos...), así como de los textos introductorios.

En estas múltiples operaciones de revisión, iniciadas a partir de la segunda quincena de marzo, se ha alcanzado a 31 de diciembre un porcentaje del 49%, debiendo proseguirse con ellas a lo largo de 2021.

## ÁREA DE BIBLIOTECA DIGITAL: Repositorios

### CREACIÓN DE SENDOS REPOSITORIOS DE LIBROS Y REVISTAS Y REORGANIZACIÓN DEL ÁREA

Se trataba de dar un nuevo impulso a la incipiente área de Biblioteca Digital, reorganizando y ampliando sus contenidos y, sobre todo, configurando en el segundo semestre del año un doble repositorio de libros y revistas:

- REPOSITORIO DE REVISTAS DIGITALES EN INTERACCIÓN CON EL BUSCADOR DE REVISTAS

Apartado dedicado a proporcionar la consulta directa de aquellas publicaciones periódicas especializadas que tienen una parte o todos sus ejemplares digitalizados y de libre acceso, de forma que la Biblioteca COAM sea el portal mediador que evite al usuario largos tiempos de búsqueda y localización en Internet. Se conecta además con el BUSCADOR DE REVISTAS existentes en la Biblioteca (OTROS RECURSOS: REVISTAS) y puede operarse asimismo en la forma inversa.

Se trata de un trabajo siempre abierto, aunque cuantificable por lo limitado de las materias, por lo que al alcanzar un número determinado de cabeceras, que podría estar en torno a 180-200, su mantenimiento y actualización pasaría a considerarse un trabajo ordinario y no un proyecto específico. A fecha 31 de diciembre, incluía 73 títulos, aproximadamente un 40% del objetivo inicialmente marcado.

- REPOSITORIO DE MONOGRAFÍAS DIGITALES EN INTERACCIÓN CON EL CATÁLOGO ON LINE

Se trata en este caso de un apartado cuya finalidad es rescatar y concentrar todas aquellas publicaciones monográficas de diversas procedencias que se encuentren en abierto en la web y revistan interés para nuestros usuarios. A diferencia de las revistas, este repositorio es un trabajo mucho más abierto e ilimitado, por lo que resulta más difícil calcular cuándo podrían considerarse un trabajo ordinario, y no un proyecto específico, su mantenimiento y actualización. Sin embargo, sobre una estimación de la frontera en los 500 títulos, a 31 de diciembre podían ya consultarse 71 monografías en abierto, lo que representaría algo más de un 14% del objetivo final.

No obstante, junto a los 71 libros digitales referidos, deben añadirse los subgrupos: GUÍAS DE ASISTENCIA TÉCNICA (10), TESIS RECIENTES DE ARQUITECTURA (37 incorporadas al catálogo), RECURSOS PERMANENTES y ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID, los dos primeros elaborados por otros departamentos, pero reorganizados por la Biblioteca y a los que se han añadido diversas mejoras.

- RECURSOS PERMANENTES

Para paliar la falta de presencialidad de trabajadores y usuarios durante los primeros meses de la pandemia, se elaboró por el personal un documento denominado **Recursos #YoMeQuedoEnCasa**,



Son muchas las editoriales que se han sumado a la iniciativa #YoMeQuedoEnCasa y han puesto en descarga abierta libros, números de revistas y otros recursos. Desde la Biblioteca COAM queremos haceros llegar esta selección que iremos actualizando y que creemos puede ser de interés de colegiados y usuarios en general. Además de estos recursos, ponemos a vuestra disposición la revista *Pasea por Madrid*, que en su día nos facilitó su editor, autoediciones.com, los 24 vídeos del ciclo *El arquitecto enseña su obra*, los números 81 y 82 de la revista *Madrid Histórico* por cortesía de Ediciones La Librería y el enlace a la publicación *10XX: Arquitectura contemporánea protegida en la Comunidad de Madrid*, libro en el que nuestra Biblioteca ha colaborado con varias imágenes y aportaciones documentales de diversa índole.



## REPOSITORIO DE REVISTAS DIGITALES



### Revista de la Construcción

Periodicidad: Semestral

[Acceso a la revista digital](#)



### Revista de la Sociedad Central de Arquitectos

Periodicidad: Irregular

Números físicos disponibles

[Acceso a la revista digital](#)

(desde el año 1882 al 1898)



### Revista de Obras Públicas

Periodicidad: Mensual

Intercambio

Números físicos disponibles

[Acceso a la revista digital](#)



### Revista del Ministerio de Fomento (a partir de 2020: Revista del MItma)

Periodicidad: Mensual

Intercambio

Números físicos disponibles

[Acceso a la revista digital](#)

(desde el año 2013)

susceptible de consulta en la web por colegiados y usuarios en general y al que progresivamente se fueron volcando contenidos (libros, revistas, audiovisuales) que un número considerable de editores nos han ido proporcionando de forma gratuita con motivo del confinamiento. Una vez superado este, el documento se ha incorporado con carácter definitivo a la Biblioteca Digital.

- ARQUITECTURA Y DESARROLLO URBANO. COMUNIDAD DE MADRID

Esta publicación en 17 volúmenes y coeditada entre 1991 y 2009 por la Fundación Arquitectura COAM, la Comunidad de Madrid y la Fundación Caja Madrid, incluye 178 monografías, muy variables en extensión, de los 178 municipios que conforman, al margen de Madrid capital, la Comunidad madrileña. En cada uno de ellos se contempla una introducción de carácter geográfico-histórico y arquitectónica-urbanística y una serie de fichas de los elementos o conjuntos más destacados de su territorio.

La Comunidad de Madrid había digitalizado y subido a web en su página "PublicaMadrid" los 17 pdf de los 17 tomos. Con anterioridad, la biblioteca del COAM había procedido a su catalogación analítica, no solo pueblo a pueblo, sino también de cada uno de los elementos que los integran, proponiéndose proceder a continuación de forma similar a lo realizado para las revistas *Arquitectura* y *Urbanismo*. Sin embargo, a falta de conseguir los permisos necesarios y de solventar ciertas dificultades técnicas, se ha reconvertido temporalmente el proyecto desde una versión por edificios a una versión por municipios implementada en la Biblioteca digital. Pueden consultarse por tanto los 178 municipios individualmente (tras la confección de un pdf por pueblo), enlazando además a la web de la Comunidad para la consulta integral de los 17 tomos.

## ÁREA DE BIBLIOTECA DIGITAL: SECCIÓN DE AUDIOVISUALES

### DIGITALIZACIÓN EN FORMATO MP4 DEL FONDO DE AUDIOVISUALES EN FORMATO DVD Y PUESTA A DISPOSICIÓN DE LOS USUARIOS EN EL NUEVO FORMATO DE TODAS LAS UNIDADES TRASFERIDAS AL MISMO

Con la transferencia, desde Servicios Generales a la Biblioteca, de la colección de audiovisuales del COAM-Fundación en diciembre de 2003 para su tratamiento profesional en calidad de una nueva sección de sus fondos, se inicia en paralelo la progresiva traslación de los antiguos soportes en U-matic de dos tipos, Vídeo 8, Beta y VHS a soporte DVD, en el que desde 2004 se grababan las actividades del COAM y la Fundación que constituyen el grueso de los contenidos de la sección. Las dificultades económicas paralizarían en 2009 el proyecto, que fue retomado en 2018, digitalizándose en formato mp4 y máster disco duro un conjunto de 652 unidades (70 Beta, 281 VHS y 301 Vídeo 8).

En 2019 se trabajó en la preparación del fondo de audiovisuales en dvd para proceder igualmente a su digitalización en mp4, lo que se efectuará por la empresa Arte Digital, S.L. entre los meses de febrero y mayo de 2020, totalizando 1370 unidades, integradas tanto por las directamente grabadas en dvd como por las generadas entre 2004 y 2008 debido a las transferencias de los formatos anteriores.

Esta digitalización condensaría en mp4, en un archivo de preservación máster y los correspondientes archivos de difusión derivados, aproximadamente el 60% del conjunto de nuestros audiovisuales, quedando un resto de más difícil ejecución, pues requiere de estudio detallado por tipos de formatos, estados de conservación, etc. De esta forma se simplifica "in extremis" el proceso de reproducción o préstamo externo de audiovisuales al colegiado y precolegiado.

En este sentido, durante el segundo semestre de 2020 se ha trabajado por el personal de la Biblioteca en hacer llegar al usuario estas ventajas más allá de la mera preservación digital, para lo que se deben efectuar en el programa de gestión bibliotecaria diversas operaciones de modificación de registros bibliográficos con objeto de que se reflejen en el catálogo de audiovisuales, encontrándose el trabajo a un 34% del total a 31 de diciembre de 2020.

### CONFIGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA DIGITAL DE AUDIOVISUALES COMO SECCIÓN AUTÓNOMA DENTRO DE LA BIBLIOTECA DIGITAL

En el epígrafe de audiovisuales del catálogo on line, constituido por 3498 registros de documentos en formatos dvd, vhs, beta, vídeo 8 y u-matic, existía un número importante de ellos a partir del año 2012 que, además de encontrarse en la Biblioteca en un soporte físico dvd, podían consultarse directamente en la plataforma digital VIMEO. De igual forma, en esta plataforma existía desde la misma fecha un número indeterminado de documentos que no tenían presencia física en la biblioteca y, en consecuencia, quedaban fuera del catálogo.

A lo largo del año 2020 se ha realizado un trabajo intenso de identificación de los documentos audiovisuales de ambos grupos, procediéndose en el primer caso a introducir en el catálogo los enlaces correspondientes para que, desde el mismo, los audiovisuales del COAM y la Fundación en VIMEO pudieran ser visualizados de modo directo. Y, en lo referido al segundo grupo, se han realizado 236 nuevos asientos de audiovisuales que solo se encuentran en línea, integrándose en el recientemente creado epígrafe de recursos electrónicos. De esta forma, son 3.734 los audiovisuales recogidos en el catálogo automatizado.

Adicionalmente, desde la página web de la Biblioteca dedicada a la sección de Audiovisuales, se pueden consultar y visualizar los 24 documentos que conforman la colección "El arquitecto enseña su obra" y otros 540 documentos de temática varia (221 registros con soporte físico y 251 como recurso electrónico, algunos dobles, triples e incluso múltiples), así como entrar en

Arquia Filmoteca para visualizar, con usuario y contraseña COAM, 90 documentos de COAM y Fundación, entre los que figuran los 20 audiovisuales de "El autor enseña su obra", y también el resto de las colecciones que alberga esta plataforma.

Próximamente estos contenidos, salvo Arquia Fimoteca, que ya está incluido, se implementarán también en la página web de la Biblioteca dedicada a la Biblioteca digital, ofreciendo otro punto de acceso al usuario.

## SECCIÓN DE LEGADOS Y GRANDES Y MEDIANAS DONACIONES

### TRABAJOS DE ORGANIZACIÓN, ORDENACIÓN, INVENTARIO, CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN

#### DONACIÓN DE LA FAMILIA DEL ARQUITECTO JOSÉ JOAQUÍN ARACIL BELLOD. Fase única

Tras su fallecimiento en febrero de 2009, los familiares de este reconocido arquitecto y docente donaron a la Biblioteca en el mes de junio de ese año una parte de su biblioteca profesional, firmándose el correspondiente convenio entre la Fundación y los herederos, representados por Isabel Aracil Merlateau.

El fondo bibliográfico ha sido trabajado a lo largo de 2020, estando constituido por 261 monografías y 235 ejemplares de 38 cabeceras de revistas; se han integrado en el catálogo 191 libros, 85 como primeros ejemplares, y 17 números de revistas de doce nuevas cabeceras no existentes en la base de datos de publicaciones periódicas. El resto de los libros será utilizado en el contexto de la política de intercambios y donaciones mantenida con las bibliotecas de otras instituciones y, en lo referido a las revistas, engrosarán el fondo de duplicados que son susceptibles de reemplazar a revistas en mal estado o, como en el caso de los libros, a ser intercambiados o donados.

El rango de fechas del fondo abarca desde 1921 a 2003, aunque buena parte del mismo pertenece a la década de los años cincuenta del siglo XX, en coincidencia con la época en la que el arquitecto realiza sus estudios. Las publicaciones son fundamentalmente de índole profesional, es decir, las necesarias y recomendables para el ejercicio de una arquitectura práctica: documentación legislativa de variado cuño, planeamiento, construcción e ingeniería. En cuanto a las revistas, destacan por su extensión las colecciones de *L'Architecture d'aujourd'hui*, *Arquitectura*, *Domus*, *Informes de la Construcción* y *TA. Temas de Arquitectura*.

#### DONACIÓN DE LA FAMILIA DEL ARQUITECTO ÁNGEL GONZÁLEZ HERNÁNDEZ. Fase única

Fallecido en 2018 este arquitecto y aparejador, gran usuario de la biblioteca colegial y especialista en Leopoldo Torres Balbás, se recibe en noviembre de 2019, por deseo de su hija, un fondo procedente de su biblioteca profesional que completa otro realizado hace años por él mismo.

Integrada la donación actual por 245 monografías, se incorporan al catálogo automatizado 211, de las que 82 son primeros ejemplares. El rango de fechas se extiende entre 1930 y 2016 y los títulos aportados abarcan una amplia gama de materias, destacando en gran número tanto las referidas al cálculo de estructuras como las dedicadas a la teoría e historia de la arquitectura, en consonancia con su dedicación profesional, debido a sus profundos conocimientos de matemáticas y física, y sus intereses intelectuales, volcados con preferencia a la época medieval y a la arquitectura y arte nazaries.

Además de alojarse en el catálogo on line la totalidad de los registros bibliográficos, se ha difundido la donación en el apartado "Donaciones singulares" de la web, ofreciendo una relación completa del fondo, organizada cronológicamente, junto a una pequeña biografía del arquitecto.



### **DONACIÓN DEL ARQUITECTO BERNARDO YNZENGA ACHA. Fase única**

A principios de 2020 se integra en la Biblioteca un importante fondo bibliográfico del arquitecto, docente y reputado urbanista Bernardo Ynzenga Acha, incluido erróneamente en un primer momento en su fondo de archivo, donado al Servicio Histórico. Ello induce a realizar un casi inmediato inventario con objeto de que el arquitecto conozca con detalle los contenidos y pueda confirmar su donación total o parcial. El inventario arroja la cifra de 530 títulos de libros (alguno conformado por varios tomos) y 20 ejemplares de revistas, siendo confirmado en su totalidad por el donante.

La situación devenida de confinamiento, sin acceso directo a los fondos, propicia el trabajo sobre inventario en una primera etapa, si bien, permitida ya la incorporación presencial, debe realizarse una segunda vuelta con el ejemplar a la vista para cerrar definitivamente el registro.

A fecha de 31 de diciembre, se encontraban volcadas al catálogo 241 monografías, 233 en calidad de primeros ejemplares, continuando el trabajo en 2021.

### **DONACIÓN DEL ARQUITECTO ANTONIO FERNÁNDEZ ALBA**

Se trata de la última donación del importante arquitecto y académico, que ha entregado a la biblioteca colegial en diferentes fases un importante fondo de libros y revistas, fundamentalmente ligados a su actividad docente, intelectual y profesional. Se recogen aquí de forma conjunta las cuatro entradas que han tenido lugar en 2019 y 2020, ya que, al tener lugar la segunda en diciembre de 2019, los trabajos correspondientes a la misma no se finalizaron hasta febrero de 2020 y no se reseñaron en la memoria precedente.

En lo referido a las monografías, han quedado en su totalidad recogidas en el catálogo automatizado, importando 237 registros, 133 relativos a las ingresadas en 2019. En cuanto a las revistas, se han inventariado los 78 ejemplares de 2019, correspondientes a once cabeceras distintas, una de nueva creación en la base de datos; del conjunto, 49 números son nuevos en el fondo de publicaciones periódicas y han sido dados de alta en aquella.

En la actualidad se trabaja en cerrar el inventario de los aproximadamente 400 ejemplares de revistas ingresados en 2020 y en la difusión del conjunto de la donación en la página web.

### **OTROS**

- **DONACIÓN DEL ARQUITECTO SANTIAGO LEÓN NOVAL:** Para acotar la donación, recibida en el mes de octubre, el personal ha trabajado sobre un inventario previo aportado por el donante, organizándolo por primeros ejemplares y ejemplares duplicados en sus diversas categorías. Finalmente, de un fondo inicial de 324 monografías, la Biblioteca ha inventariado con carácter definitivo 256, de las que 174 no se encontraban entre sus fondos.
- **DONACIÓN DE LA FAMILIA DEL ARQUITECTO EDUARDO BEOTAS LALAGUNA:** En una primera fase de la donación se ha recibido una colección completa y encuadernada de la revista *Hogar y Arquitectura*, muy demandada por los usuarios y, en consecuencia, necesitada de duplicados en buenas condiciones, y también unas 375 monografías. Para ello y para preparar una segunda fase de la donación, más amplia que la presente, el personal ha trabajado en la extensísima biblioteca del arquitecto, realizando fotografías

de las diversas salas que ocupa, identificando títulos a partir de las mismas y elaborando listas de primeros ejemplares y duplicados imprescindibles.

- **DONACIÓN DE LA FAMILIA DEL ARQUITECTO JAVIER AZOFRA:** Se ha debido proceder de manera similar a la anterior, pero en una proporción mucho más reducida al tratarse de una biblioteca más organizada y de mucha menor extensión. En este caso se ha recepcionado al 100% e integra 573 monografías y 293 revistas.
- **DIFUSIÓN DE LAS DONACIONES DE PABLO PINTADO RIBA Y JUAN CAPDEVILA ELÍAS:** Aunque los contenidos de estas donaciones fueron incorporados al catálogo en 2019, es en 2020 cuando se procede a su difusión global en el apartado "Donaciones singulares" de la web. Se incluyen sendas biografías de los arquitectos (así como de María Teresa Bermejo Zuazua), las bibliografías susceptibles de consulta sobre ambos en la Biblioteca del COAM y las relaciones completas de los fondos, diferenciando libros de revistas y en ordenación cronológica.
- **DONACIONES CON CONVENIO:** Se elaboró en el primer trimestre con destino a la fundación, a demanda del gerente, una relación de los contenidos de todas las donaciones que, recibidas a partir de julio de 2004, fecha en la que se le transfiere la gestión de la biblioteca colegial, han sido objeto de un convenio con los donantes y habían sido trabajadas. Siendo la primera la correspondiente al fondo Antonio Perpiñá Sebriá (convenio 2004) y la última la referente al fondo Rodolfo García-Pablos González-Quijano (convenio 2015), entre ellas figuran los fondos Javier Feduchi Benlliure (convenio 2005), Juan de Haro Piñar (convenio 2007), Manuel Sáinz de Vicuña García-Prieto (convenio 2007), Casto Fernández-Shaw Iturralde (convenio 2011), Pablo Pintado Riba (convenio 2011) y familia Quijada Martínez / Quijada Calvo (convenio 2012). Ya en enero de 2021 se han proporcionado los contenidos del fondo José Joaquín Aracil Bellod (convenio 2009), quedando pendiente únicamente los contenidos del fondo familia Domínguez Salazar / Domínguez Urquijo (convenio 2015), prevista de inventariarse parcialmente en el mismo 2021.
- **DONACIONES TOTALES:** En paralelo, se está elaborando una relación informada y documentada de todas las donaciones recibidas entre 1956, fecha de la recepción del legado de Luis Bellido González, y la actualidad, recuperando paulatinamente para el apartado "Donaciones singulares" de la nueva web los contenidos incorporados al catálogo de la mayor parte de ellas, pero solo difundidas las noticias de su recepción en las hojas informativas COAM hasta 2001, y divulgado el resto en la antigua web sin haber sido posible su transmisión a la nueva.

## SECCIÓN DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS

### TRASPOSICIÓN ENTRE DOS SOPORTES DIGITALES DISTINTOS DE PORTADAS Y SUMARIOS DE REVISTAS

Desde el segundo semestre de 2010, para compensar la disminución de la catalogación analítica por la pérdida progresiva del personal, se pasó a digitalizar las portadas y sumarios de todas las revistas de actualidad recibidas en la Biblioteca por suscripción, compra, intercambio o donativo, configurándose este nuevo apartado en la página web correspondiente a la sección de revistas.

Sin embargo, transcurridos diez años desde entonces, el soporte digital empleado estaba saturado en buena parte de las cabeceras. De ahí que en el segundo trimestre de 2020 se diseñara un nuevo soporte con gran versatilidad para el crecimiento y más afín al espíritu de la página web del COAM. En el último cuatrimestre, y en paralelo a la actualización sostenida, se comenzó el trabajo continuado de trasposición de contenidos, tanto en portadas y sumarios de revistas españolas como extranjeras. A fecha 31 de diciembre, sobre un total de 411 títulos, el trabajo se encuentra realizado en un 25% (57 españolas y 45 extranjeras), por lo que, hasta su completa finalización, la consulta debe hacerse en una combinatoria de los dos soportes.

### PROYECTO DE DIGITALIZACIÓN Y SUBIDA A WEB DE REVISTAS Y BOLETINES DE FONDO ANTIGUO Y SIGLO XX EDITADOS POR LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y EL COAM

Aunque este proyecto tenía prevista su realización en alguna de sus fases a lo largo de 2020 y ha debido aplazarse hasta 2021 por razones de índole económica colegial, el personal ha trabajado en su preparación previa a la digitalización, evaluando en detalle los imprescindibles condicionantes descriptivos y numéricos (cuantificación de títulos y etapas, de páginas a digitalizar y de pdf que en consecuencia deberá elaborar la empresa digitalizadora). También se han preelaborado los textos introductorios a cada título.

Así se han examinado las siguientes cabeceras objeto del trabajo: *Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1874-1875), *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1876-1877), *Revista de la Arquitectura Nacional y Extranjera* (Madrid, 1878-1885), *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1882-1898), *Resumen de Arquitectura* (Madrid, 1891-1898), *Resumen de Arquitectura*, *Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1899-1900), *Boletín-Revista de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1902-1904), *Boletín de la Sociedad Central de Arquitectos* (Madrid, 1904-1908) (Madrid, 1917-1930), *Boletín del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* (Madrid, 1931-1936), *Boletín informativo Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* (Madrid, 1958-1960), *Boletín del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* (Madrid, 1963-1967), *Boletín del COAM* (Madrid, 1971-1974), *Boletín COAM : Boletín del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid* (1984), *Arquitectos de Madrid* (2007-2010).

Del sumatorio de estas 14 cabeceras se obtiene la cifra de 1207 números, además de 16 láminas y 98 suplementos, importando la elaboración de 1316 pdf y 17.255 páginas a digitalizar. Se han considerado adicionalmente varias publicaciones de la biblioteca colegial editadas por la Sociedad Central de Arquitectos.

## SECCIÓN DE FONDO ANTIGUO

### VALORACIÓN ECONÓMICA DEL FONDO

Aunque en 2004 se realizó para la Asesoría Jurídica una valoración económica del fondo de la Biblioteca, incidiendo singularmente en el fondo antiguo, los vaivenes del mercado y otras circunstancias han podido variar significativamente las cifras de entonces, por lo que, a solicitud del gerente y el secretario de la Fundación, se abordó en el segundo semestre una nueva valoración del fondo antiguo, trabajando ejemplar a ejemplar en las comparativas de los precios de mercado de todos aquellos ejemplares susceptibles de localización, asignando a cada uno, en su caso, la media de los precios encontrados.

Partiendo del cómputo de 1037 títulos de fondo antiguo, al cerrarse el año 2020 se habían trabajado los 652 ejemplares que conforman el periodo 1800-1900, es decir, el 62,87%, si bien no ha sido posible encontrar a la venta 150 títulos, por lo que, al cubrir todos ellos, habrá de procederse a una segunda vuelta. Por otro lado, conforme se retrocede en el tiempo, el trabajo se vuelve más complicado por ser cada vez menor el número de títulos disponibles en el mercado del libro antiguo.



### MODIFICACIÓN DE LA PÁGINA WEB DE FONDO ANTIGUO PARA ALOJAR LIBROS CONMEMORATIVOS DE EFEMÉRIDES

Con la colaboración del departamento de Informática en Comunicación, se ha modificado la apariencia de la página web referente al fondo antiguo con el objetivo de dedicar su espacio principal a la muestra de aquellos libros conservados en la Biblioteca del COAM que cumplen centenarios o periodos de 150 años desde la fecha de su publicación. Se han localizado además los portales en los que pueden consultarse sus contenidos digitalizados, con objeto de incluir los respectivos enlaces en las fichas bibliográficas del catálogo, permitiendo al usuario su consulta on line.

En 2020 se han podido identificar dos ejemplares de 1570 (450 años), dos de 1770 (250 años), cuatro de 1820 (200 años) y 15 de 1870 (150 años).

### PROGRAMA DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA

#### CONTINUIDAD EN LA MEJORA DE LA PÁGINA WEB DERIVADA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL NUEVO PROGRAMA DE GESTIÓN BIBLIOTECARIA (SABINI WEB EN SUSTITUCIÓN DE SABINI 4)

A lo largo de 2020 han continuado los trabajos de mejora, principalmente de cara a los usuarios, en el soporte y gestor informático empleado en el catálogo on line, denominado ahora Sabini-web tras los nuevos cambios e implementaciones.

Así se ha generado una herramienta que posibilita el envío de correos electrónicos a los colegiados y precolegiados desde el propio programa, con independencia de que se tuviera una o más cuentas de correo.

También se han realizado modificaciones en las plantillas de catalogación que permitieran añadir nuevos códigos de países y lenguas, ampliando las opciones de búsqueda en la web.

Y, como principal incorporación, ante el sensible crecimiento en 2020 de recursos electrónicos, se ha creado un nuevo catálogo que recogiese todos aquellos registros que estuvieran en línea, ya fuesen monografías, fondo antiguo, audiovisuales o analíticas de los anteriores. Se añadió a continuación a la barra de búsquedas del OPAC, ofreciéndole al usuario la opción de poder limitar por este catálogo de reciente implantación.



### PRÉSTAMOS DE FONDOS PARA EXPOSICIONES Y OTRAS COLABORACIONES

La situación de pandemia ha alterado los calendarios de casi todas las exposiciones en las que la Biblioteca cooperaba con el préstamo de fondos y no ha propiciado nuevas muestras. Por tanto, se han repetido en 2020 los mismos títulos, con alguna colaboración adicional:

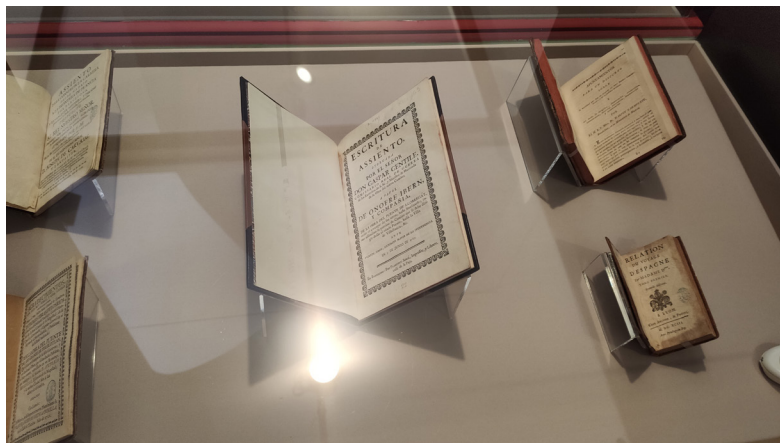
- IMAGINANDO LA CASA MEDITERRÁNEA: ITALIA Y ESPAÑA EN LOS AÑOS 50  
Museo ICO, 2 de octubre de 2019 - 12 de enero de 2020

En el mes de enero se recibieron los libros y revistas de la década de los años cuarenta del siglo XX que se prestaron a la Fundación ICO para esta exposición, de la que nos han llegado dos ejemplares del catálogo: *Imaginando la casa mediterránea : Italia y España en los años 50 = Imagining the mediterranean house : Italy and Spain in the 50's / Antonio Pizza (ed.) ; comisario = curator, Antonio Pizza.- Madrid : Fundación ICO : Ediciones Asimétricas, D.L. 2019.*

- LABORATORIOS DE LA NUEVA EDUCACIÓN EN EL CENTENARIO DEL INSTITUTO ESCUELA  
*Residencia de Estudiantes, 9 de octubre de 2019 - 26 de julio de 2020*

Para esta exposición, organizada por la Fundación Francisco Giner de los Ríos de la Institución Libre de Enseñanza, la Residencia de Estudiantes y Acción Cultural Española (AC/E), la Biblioteca había prestado revistas del primer tercio del siglo XX, colaborando igualmente con imágenes y documentación para el catálogo. Inaugurada el 9 de octubre de 2019 y prevista su clausura el 12 de abril de 2020, debió cerrarse al público con la declaración del estado de alarma a nivel nacional el 14 de marzo de 2020, trasladándose de forma virtual a la página web. Reabierta el 12 de junio, finalizaría definitivamente el 26 de julio, aunque a fecha de hoy todavía puede consultarse en un contexto más amplio en la web de la Institución Libre de Enseñanza: <https://laboratorios.fundacionginer.org/>. El ejemplar del catálogo se encuentra disponible para la





consulta: *Laboratorios de la nueva educación en el centenario del Instituto-Escuela* / [comisarios, Antonio Moreno, Eugenio Otero, María del Mar del Pozo, Carlos Wert ; organizan: Acción Cultural Española (AC/E), Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza), Residencia de Estudiantes ; coordinación científica, Almudena de la Cueva].-- Madrid : Fundación Francisco Giner de los Ríos, Institución Libre de Enseñanza, D.L. 2019.

- SUEÑO E INGENIO. LIBROS DE INGENIERÍA CIVIL DEL RENACIMIENTO A LAS LUCES  
*Biblioteca Nacional, 30 de enero - 25 de octubre de 2020*

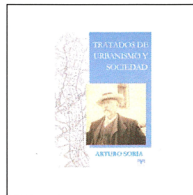
La exposición fue inaugurada el 30 de enero de 2020 con la presencia de tres importantes obras del siglo XVIII conservadas en el fondo antiguo de la biblioteca colegial (plano, manuscrito y libro), continuando las relaciones preparatorias iniciadas en 2019 con la entidad organizadora, la Fundación Juanelo Turriano. Planteada hasta el 26 de abril, también debió cerrarse al público con el estado de alarma nacional, reabriéndose al mismo el 22 de junio y permaneciendo abierta hasta el 25 de octubre. Como en los casos anteriores, el catálogo es susceptible de consulta en sala o préstamo externo: *Sueño e ingenio : libros de ingeniería civil en España : del Renacimiento a las Luces* / comisaría y dirección, Daniel Crespo Delgado ; textos, Inmaculada Aguilar Civera ... [et al.].-- [Madrid] : Biblioteca Nacional de España : Fundación Juanelo Turriano, D.L. 2019.

- EL PALACIO VISTO POR...ELII: HILOS, CAJAS NEGRAS Y FETICHES URBANOS  
*Centro Centro Cibeles, 6 de febrero de 2020 - 17 de enero de 2021*

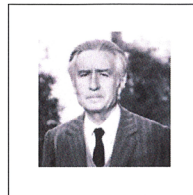
Con motivo de los 100 años de la apertura el 14 de marzo de 1919 del Palacio de Comunicaciones, el Ayuntamiento de Madrid (Área de Gobierno de Cultura y Deportes, Actividades Culturales) realiza una exposición anual con el título "El Palacio visto por...". La correspondiente a 2020-2021 ha sido encargada a la Oficina de Arquitectura Elí, que solicitó la colaboración de la Biblioteca para la documentación y el catálogo de la muestra a partir de los fondos manuscritos de Antonio Palacios y Joaquín Otamendi conservados en la misma.

## BIBLIOGRAFÍAS

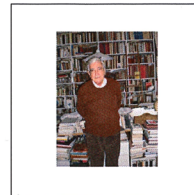
TODOS



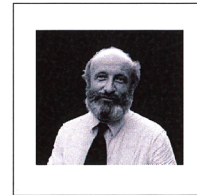
**Arturo Soria y Mata (1844-1920). Centenario de su muerte**  
Fecha: 30/11/2020



**Julio Cano Lasso (1920-1996). Centenario de su nacimiento**  
Fecha: 30/10/2020



**Antonio Bonet Correa. Director honorario de la RABASF. Fallecido el 22.05.2020**  
Fecha: 13/07/2020



**Vittorio Gregotti. Fallecido por coronavirus el 15.03.2020**  
Fecha: 30/04/2020

### OTROS TRABAJOS A RESEÑAR:

- En primer lugar, hay que mencionar la mayor complicación en el **ÁREA DE ATENCIÓN A USUARIOS** por la situación de pandemia con la covid-19 desde la fecha de apertura a los mismos el 22 de junio. Han debido la señalética, los medios instrumentales y los propios fondos. La asistencia por cita previa y con el aforo limitado obliga a la apertura de tablas diarias que permitan la coexistencia en sala y un buen servicio dentro de las obligadas condiciones de seguridad. Al desaparecer el libre acceso a los fondos, estos deben ser facilitados en su totalidad por el personal, que después ha de pasarlos a la sala de cuarentena, ralentizando en algunos casos el préstamo externo. Se ha incrementado asimismo el servicio de digitalización y envío de contenidos.
- A lo largo de 2020 se han confeccionado varias **BIBLIOGRAFÍAS ILUSTRADAS**, desde las que se pueden consultar digitalmente gran número de documentos integrados en las mismas. Se han incluido 84 referencias del arquitecto italiano Vittorio Gregotti con motivo de su temprano fallecimiento en el mes de marzo por coronavirus; 110 del catedrático, historiador del arte y la arquitectura, y presidente que fue de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Bonet Correa, tras su muerte en julio; 325 del arquitecto Julio Cano Lasso al cumplirse en octubre el centenario de su nacimiento; y 59 del urbanista Arturo Soria y Mata por recordarse en noviembre el centenario de su desaparición. Todas las bibliografías se acompañan de sendos textos introductorios y ocasionalmente de otra documentación complementaria.
- Las fuertes tormentas sucedidas el 24 de septiembre causaron **DAÑOS EN EL DEPÓSITO PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA**, afectando a fondos encuadernados de revistas, por lo que, en colaboración con los departamentos de Mantenimiento y Asesoría Jurídica, se elaboraron informes y se mantuvieron reuniones con el perito de Zurich Seguros, consiguiéndose la cantidad de 4.217,82 €.
- Asistencia al **Encuentro de profesionales de Bibliotecas** titulado "Más allá de la curación de contenidos", organizado por la Institución Libre de Enseñanza.
- **OTROS:** Difusión de la información, cumplimentación de estadísticas, relaciones interdepartamentales y con proveedores, mantenimiento del archivo administrativo (digital y en papel), etc.

## SERVICIO HISTÓRICO

El Servicio Histórico es un servicio básico del COAM según sus Estatutos de 2002, gestionado por la Fundación Arquitectura COAM desde 2004. Sus fines esenciales son:

- la custodia y el tratamiento archivístico de los fondos documentales históricos
- la gestión de su consulta a colegiados e investigadores
- la documentación en materia de historia y cultura arquitectónica
- la participación en actividades y estudios al respecto.

Tiene el Servicio Histórico, desde su creación en 1975, vocación de centro de documentación e investigación del patrimonio arquitectónico y urbanístico, preferentemente de la Comunidad de Madrid, y de archivo de arquitectura.





## Instalaciones

Ubicado en la segunda planta e integrado como Centro de Documentación de Arquitectura junto a la Biblioteca colegial, el Servicio Histórico ha consolidado los almacenes de la planta sótano (áreas 3 y 8). Además cuenta con un depósito externo en el Polígono de Vallecas y otro alquilado a la empresa TXT en Guadalajara.

Tras la instalación de ventilación de los almacenes han mejorado considerablemente los parámetros higrotérmicos. Se mantiene la toma de los valores de temperatura y humedad de los almacenes 3 y 8 una vez a la semana, parámetros que influyen esencialmente en la conservación de la documentación.

Los valores recomendados de temperatura son entre 15 y 20° y de humedad entre 45 y 60%, y los almacenes del Servicio Histórico fluctúan en 2020 entre 18,2 y 29,1° y 31,8 y 53,8%. Tanto la temperatura como la humedad relativa tienen valores fuera del rango permitido, especialmente una temperatura alta y humedad relativa baja, que habrá que ir corrigiendo.

## Atención al usuario

Durante 2020 ha disminuido en un 15,5 % el número de usuarios y consultas debido a la difusión *on line* de los fondos del Servicio Histórico y los cierres y restricciones de visitas producidos por la pandemia. Así, el número de usuarios ha sido de 730 -frente a 828 de 2019- con cerca de 5.000 consultas.

USUARIOS SERVICIO HISTÓRICO 2020		
Usuarios	Nº	%
Correo electrónico	459	63
Presencial	121	16
Telefónica	150	21
Total	730	100
<b>Tipología de usuarios</b>		
Arquitectos	66	9
Arquitectos colegiados	212	29
Estudiantes	109	15
Investigadores	102	14
Otros	241	33
<b>Total</b>	<b>730</b>	<b>100</b>
<b>NÚMERO TOTAL USUARIOS 2020</b>		
	<b>730</b>	<b>100</b>

Siguiendo la tendencia de los últimos años, hay que destacar el importante número de trabajos de investigación y tesis que se han desarrollado a partir de la documentación del Servicio Histórico, tanto de los diferentes legados -monográficos o parciales- como el material del Servicio de Investigación.

La campaña de volcado de más de 15.000 imágenes durante 2019 a la base de datos del Servicio Histórico, que sumó casi 36.000 imágenes- junto a las 7.560 existentes en la Guía de Arquitectura, no pudo extenderse en 2020 por las condiciones de trabajo, como ya se ha comentado.

En cambio, ha crecido la solicitud de material digitalizado y prácticamente la totalidad de la documentación escaneada en 2020 lo ha sido por peticiones externas. Este hecho exige la finalización de los inventarios de fondos y legados y su volcado en web, así como los sucesivos trabajos de digitalización y fotografiado de dichos fondos y legados.

Entre las instituciones educativas que han requerido información al Servicio Histórico durante 2020 destacan: las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de Madrid, Valladolid, Alicante, Cartagena, Navarra, Sevilla, Zaragoza, Alcalá de Henares, Valencia, La Coruña, Toledo, Granada, Málaga, Universidad Europea de Madrid, Alfonso X el Sabio, Camilo José Cela, Nebrija, CEU, Venecia, AAschool de Londres, así como la Escuela Universitaria de Arquitectos Técnicos UPM, Escuela de Diseño Arte 4 y 10, Universidades de Valencia, Alicante, Alcalá de Henares, Burgos, Cantabria, Zaragoza, Asturias, Valladolid, La Laguna (Tenerife), Oviedo, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Universidad del País Vasco, Extremadura, Complutense de Madrid, Carlos III de Madrid, Rey Juan Carlos de Madrid, UNED de Madrid, Universidad de Florencia, Universidad de Tours, entre otras.

Además, han solicitado documentación el CSIC, Patrimonio Nacional, Museo Reina Sofía, Biblioteca Nacional de España, DOCOMOMO Ibérico, Fundación ICO, Archivo de la Villa de Madrid, Ayuntamientos de Madrid, Getafe, Ciempozuelos y San Fernando de Henares, Ministerio de Fomento, Real Academia de BB.AA. de San Fernando, Fundación Miguel Aguiló, Dirección General de Patrimonio Comunidad de Madrid, Asociación de la Prensa, Filmoteca Española, Museo del Prado, Junta de Aragón, Junta de Andalucía, Cabildo de Tenerife, entre otros, así como diversos medios de comunicación -ABC, El País, Madridiario, RTVE, revista AD, El Confidencial, Grupo Zeta, Condé Nast, etc.-

Asimismo, han solicitado documentación diversos colegios de arquitectos, como el de Málaga, Guadalajara, Valladolid, Murcia, Alicante y Valencia; múltiples estudios de arquitectos españoles y extranjeros y grandes empresas

## ARCHIVO

### Donaciones

Se sigue afianzando la política colegial de desarrollar el Servicio Histórico como centro para la organización, conservación y difusión de fondos profesionales de los arquitectos; por ello, se siguen aceptando nuevos archivos personales, cuyo número ha alcanzado este año los 65.

Fondos	Número
Fondo antiguo	1
Fondo general	1
Fondo Archivo de visado	1
Colección Ciudad Universitaria	1
Fondos internos SH	4
Fondos personales	65
<b>TOTAL</b>	<b>73</b>

En concreto, en 2020 se han realizado las siguientes donaciones:

-Fondo Javier Azofra Ruiz (inventariado):

<https://fcoam.eu/legados/#!fon.JAR>

-Estudio González-Valcárcel y Landínez (inventariado):

<https://fcoam.eu/legados/#!fon.EGL>

-Colección Domínguez Barros, dentro del Fondo Estudio Domínguez Salazar y Domínguez Urquijo (inventariado):

<https://fcoam.eu/legados/#!fon.MDB>

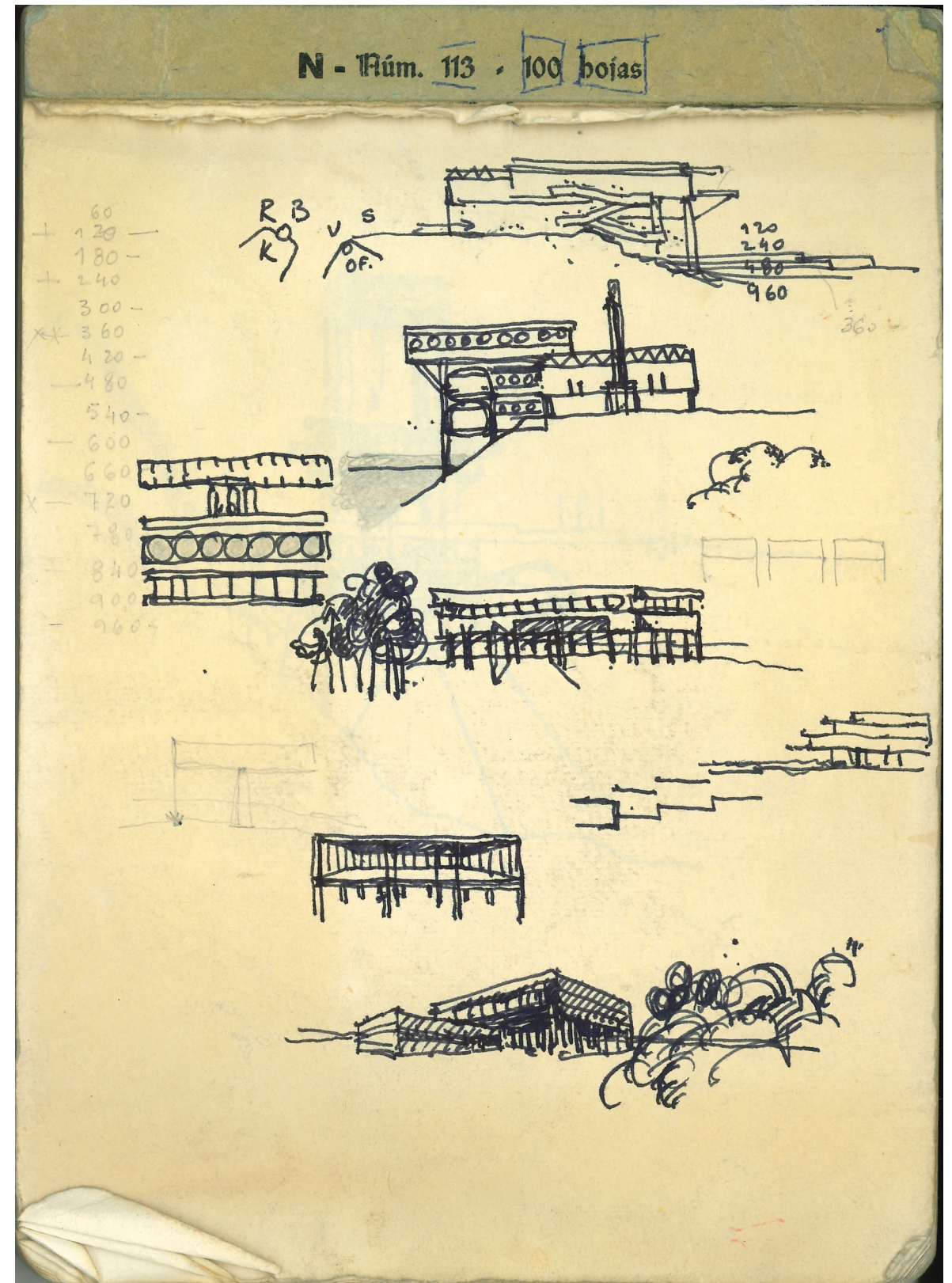
-Fondo Ojea-Lewin, que incluye dos proyectos de Antonio Palacios y Manuel María Smith (es la incorporación del resto del archivo profesional, sin inventariar):

<https://fcoam.eu/legados/#!fon.OLA>

-Colección José Antonio Botella Salinero (inventariado):

<https://fcoam.eu/legados/#!fon.JBS>

-Fondo Alfonso Villamarín García (inventariado)







### Estado de los fondos y colecciones:

30 Fondos y colecciones catalogados	Volumen
Fondo Antiguo	Uds. doc. P: 16 (37, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 16</b>
Fondo General	Uds. doc. CA: 1 (3, planos) Uds. doc. CL: 1 (9, postales) Uds. doc. D: 54 (371, documentos textuales; 54, colecciones de artículos de prensa y revistas; 1, cuadernos) Uds. doc. F: 1.253 (6.742, material fotográfico) Uds. doc. MP: 3 (3, maquetas) Uds. doc. P: 140 (897, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 1.452</b>
Ciudad Universitaria	Uds. doc. D: 1 (1, documento textual) Uds. doc. F: 1.012 (1.016, material fotográfico) Uds. doc. P: 26 (61, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 1.039</b>
Alberto de Acha y Urioste	Uds. doc. D: 2 (2, documentos textuales) Uds. doc. P: 8 (31, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 10</b>
José Joaquín Aracil Bellod	Uds. doc. sin catalogar: 6 Catalogado: Uds. doc. D: 139 (1.039, documentos textuales) Uds. doc. F: 19 (573, material fotográfico) Uds. doc. P: 147 (6.806, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 305</b>
Vicente Benlloch La Roda (parcial)	Uds. doc. D: 162 (716, documentos textuales) Uds. doc. P: 66 (621, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 228</b>
Francisco de Asís Cabrero Torres- Quevedo	Uds. doc. D: 227 (1.268, documentos textuales) Uds. doc. F: 34 (292, material fotográfico) Uds. doc. P: 461 (3.323, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 721</b>
Luis Cubillo de Arteaga	Uds. doc. CL: 89 (252, postales) Uds. doc. D: 376 (1.431, documentos textuales) Uds. doc. F: 146 (882, material fotográfico) Uds. doc. P: 556 (4.322, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 1.167</b>

Estudio Alas y Casariego	Uds. doc. CL: 15 (15, postales) Uds. doc. D: 93 (542, documentos textuales) Uds. doc. F: 647 (7.710, material fotográfico) Uds. doc. P: 217 (4.171, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 972</b>
Estudio Emma Ojea y Walter Lewin	Uds. doc. MP: 4 (4, maquetas) <b>Uds. doc. compuestas totales: 4</b>
Estudio Lamela Arquitectos (digital)	Uds. doc. DD: 162 (4.140, documentos textuales, archivos digitales) Uds. doc. FD: 6 (158, material fotográfico, archivos digitales) Uds. doc. PD: 771 (28.578, planos y dibujos, archivos digitales) <b>Uds. doc. compuestas totales: 939</b>
Javier Feduchi Benlliure	Uds. doc. CT: 1 (4, carteles) Uds. doc. D: 146 (2.308, documentos textuales) Uds. doc. F: 583 (23.186, material fotográfico; 15, postales) Uds. doc. MP: 2 (2, maquetas) Uds. doc. P: 171 (7.890, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 903</b>
Antonio Fernández Alba	1ª fase: Uds. doc. D: 339 (970, documentos textuales) Uds. doc. F: 227 (14.585, material fotográfico) Uds. doc. MP: 3 (3, maquetas) Uds. doc. P: 370 (5.976, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 939</b> 2ª fase: Uds. doc. D: 16 (92, documentos textuales) Uds. doc. F: 2 (34, material fotográfico) Uds. doc. MP: 7 (7, maquetas) Uds. doc. P: 167 (5.976, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 192</b> 3ª fase: Carteles: 80 Láminas: 40 Grabados: 30 Documentación textual sin contabilizar Material fotográfico sin contabilizar <b>Uds. doc. compuestas totales: 47</b>

José Luis Fernández del Amo Moreno	Uds. doc. D: 36 (203, documentos textuales) Uds. doc. F: 1.541 (4.487, material fotográfico) Uds. doc. P: 50 (666, planos y dibujos) Uds. doc. PD: 25 (301, planos y dibujos, archivos digitales) <b>Uds. doc. compuestas totales: 1.652</b>
Miguel Fisac Serna	Uds. doc. P: 6 (12, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 6</b>
Luis García de la Rasilla Navarro-Reverter	Uds. doc. P: 473 (2.127, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 473</b>
Fernando García Mercadal	Uds. doc. C y CL: 417 (2.557, postales) Uds. doc. CP: 118 (120, artículos y recortes de prensa) Uds. doc. D: 1 (1, documentación textual) Uds. doc. F: 1.118 (7.242, material fotográfico) Uds. doc. P: 4 (9, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 1.658</b>
Mariano Garrigues Díaz-Cañabate	Uds. doc. D: 7 (29, documentos textuales) Uds. doc. F: 47 (142, material fotográfico) Uds. doc. P: 100 (1.138, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 154</b>
Juan de Haro Piñar	Uds. doc. CL: 25 (25, postales) Uds. doc. CR y D: 72 (160, documentos textuales) Uds. doc. F: 427 (2.881, material fotográfico) Uds. doc. MP: 2 (9, paneles) Uds. doc. P: 28 (483, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 554</b>
Fernando Higuera Díaz	Uds. doc. D: 2 (5, documentos textuales) Uds. doc. F: 26 (895, material fotográfico) Uds. doc. MP: 15 (15, maquetas) Uds. doc. P: 209 (660, planos y dibujos; 159, expedientes) <b>Uds. doc. compuestas totales: 252</b>
Manuel Lorente Junquera	Uds. doc. F: 237 (442, material fotográfico) Uds. doc. P: 64 (224, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 301</b>
Carlos de Miguel González (en proceso)	Uds. doc. D: 22 (79, documentos textuales; 24, colecciones de artículos de prensa y revistas; 15, cuadernos) Uds. doc. F: 6 (14, material fotográfico) Uds. doc. P: 1 (1, dibujos artísticos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 29</b>



Víctor d'Ors <b>Pérez-Peix</b> (parcial)	Uds. doc. sin catalogar: 49 Catalogado: Uds. doc. P: 36 (283, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 36</b>
Julián Otamendi Machimbarrena	Uds. doc. D: 1 (5, documentos textuales) Uds. doc. P: 74 (640, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 75</b>
Antonio Perpiñá Sebría	Uds. doc. CL: 3 (3, postales) Uds. doc. CR y D: 26 (48, documentos textuales) Uds. doc. F: 52 (289, material fotográfico) Uds. doc. P: 249 (5.512, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 330</b>
Ernesto Ripollés de Palacios	Uds. doc. D: 13 (71, documentos textuales) Uds. doc. P: 3 (66, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 16</b>
Manuel Sainz de Vicuña García Prieto	Uds. doc. P: 74 (1.014, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 74</b>
Miguel de los Santos Nicolás	Uds. doc. P: 17 (112, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 17</b>
José Urioste y Velada	Uds. doc. F: 60 (66, material fotográfico) Uds. doc. P: 1 (9, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 61</b>
Ramón Vázquez Molezún	Uds. doc. D: 184 (794, documentos textuales) Uds. doc. F: 275 (10.171, material fotográfico) Uds. doc. MP: 1 (1, maquetas) Uds. doc. MP: 9 (40, paneles) Uds. doc. P: 434 (16.610, planos y dibujos) <b>Uds. doc. compuestas totales: 903</b>

ESP/ENG

Búsqueda

## Presentación

Fondos y legados  
Cuadro de clasificación  
Actuaciones  
Tipos documentales  
Descriptores  
Cronología  
Autores  
Localización  
Micrositios

Servicio Histórico:  
Hortaleza 63, 2ª planta  
28004 Madrid  
shistorico@coam.org  
+34 915951500 ext 2213  
Horario:  
L-V 11.00 - 14.30



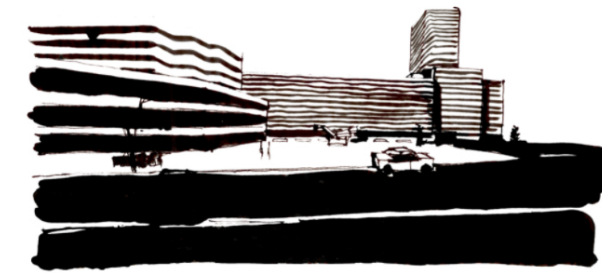
Si usted es autor de algún documento y no está de acuerdo con su difusión en esta web, puede solicitar su retirada en [shistorico@coam.org](mailto:shistorico@coam.org)

Edita:  
**Fundación Arquitectura COAM**  
Coordinación:  
**Servicio Histórico COAM**  
Informática:  
**Ingrid**  
Patrocina:  
**Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**



Marzo 2021

## Presentación



Fondo Ramón Vázquez Molezún

El Servicio Histórico custodia un importante archivo para la historia de la arquitectura española contemporánea.

Este departamento se creó en 1975 atendiendo a la recomendación del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España en su Declaración de Palma tres años antes, por la que se estipulaban las bases de los archivos históricos colegiales. Su fin era establecer centros de documentación e investigación de la arquitectura y el urbanismo realizados o proyectados en la demarcación colegial, que contribuyeran al conocimiento y difusión de este patrimonio y sirviera de apoyo a los distintos órganos colegiales para su defensa.

En 2002 se reconoció al Servicio Histórico en los Estatutos del COAM como uno de sus "servicios básicos".

En el año 2004 se transfirió su gestión a la Fundación

Arquitectura COAM en cuyo área de Documentación se integra desde entonces.

En 2015 el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid y la Fundación Arquitectura COAM resultaron beneficiados de una de las ayudas para la Acción y la Promoción Cultural que convoca el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por su proyecto "COLECCIONES ABIERTAS DE ARCHIVOS DE ARQUITECTURA". Este proyecto consistió en la digitalización y publicación en abierto en su página web de gran parte de los fondos del Servicio Histórico.

Desde entonces esta plataforma se ha ido enriqueciendo con más material. El objetivo es difundir los archivos de arquitectura, paso obligado para ponerlos en valor y favorecer su conservación y protección así como la del patrimonio arquitectónico a que se refiere.

23 Fondos y colecciones inventariados	Volumen
Archivo de Visado (parcial)	Uds. de inventario: 43
Javier Azofra (inventariado)	Planos y dibujos: 507 Cuadernos y libretas: 62 Material fotográfico: 117 Tarjetas postales: 156 Tarjetas de visita: 200 Catálogos: 22 Uds. de inventario: 52
Mariano Bayón Álvarez*	Uds. de inventario: 184
Pedro Bidagor Lasarte	Uds. de inventario: 425
Emilio Chinarro Matas (parcial)	Uds. de inventario: 134

Estudio Araujo y Nadal (parcial)	Uds. de inventario: 85
Estudio Domínguez Salazar - Domínguez Urquijo	Uds. de inventario: 842
Estudio González-Valcárcel y Landínez (inventariado)	Uds. doc. D: 13 Uds. doc. P: 23 (696, planos y dibujos) Uds. de inventario: 36
Estudio Salvador Molezún y Menéndez de Luarca	Uds. de inventario: 261
Antonio Fernández Alba	Uds. de inventario: 246
Casto Fernández-Shaw Iturralde (parcial)	Uds. de inventario: 170
Rodolfo García-Pablos González-Quijano	Uds. de inventario: 401
Luis Labiano Regidor de Vicuña	Uds. de inventario: 35
José Antonio López Candeira* (parcial)	Uds. de inventario: 99
Enrique Lucchetti López	Uds. de inventario: 11
Luis Martínez-Feduchi Ruiz	Uds. de inventario: 623
José de la Mata Gorostizaga*	Uds. de inventario: 49
José Luis Pico Maeso	Uds. de inventario: 372
Juan Manuel Ruiz de la Prada Sanchiz*	Uds. de inventario: 134
Antonio Vallejo Acevedo*	Uds. de inventario: 168
Alfonso Villamarín García	Planos: 590 Material fotográfico: 26 Dibujos: 2 Documentación textual sin contabilizar. Uds. de inventario: 104
Bernardo Ynzenga Acha	Uds. de inventario: 342
Carlos Zarzo Hamma	Uds. de inventario: 14

\* Inventario del estudio del donante

<b>9 Fondos y colecciones sin procesar</b>	<b>Volumen</b>
Francisco Alonso de la Joya	60,4 ml de documentación variada
Arquitectos Quijada	7 ml de archivadores 7 carpetas 150 tubos
Francisco Caballero Lasierra	11,6 ml de documentación variada
Juan José Capella Callis	11 cajas de archivo 60 dibujos 8 fotografías 1 maqueta 8 proyectos encarpados 11 tubos
Gabriel Delgado López	2 tubos
Manuel Domínguez Barros	1 carpeta 1 tubo
Pablo Pintado Riba	1 archivador 3 cajas de material fotográfico 4,80 ml de carpetas y cuadernos 6 paneles 150 tubos
Pedro Pinto Martínez	40 cajas de archivo
Antonio Vázquez de Castro Sarmiento	23 ml de archivadores 10 cajas de material fotográfico 1 panel 15 tubos 3 muebles archivadores verticales 10 piezas de mobiliario

Este año se ha efectuado entrega de la siguiente documentación:

- El arquitecto Antonio Fernández Alba está enriqueciendo su fondo perteneciente al COAM con nuevas aportaciones de documentación. En 2020 ha entregado al Servicio Histórico 12 archivadores con documentación variada, 1 archivador de diapositivas, 8 carpetas de dibujos y carteles y 1 carpeta con diapositivas. Ya está inventariado.
- El fondo González-Valcárcel y Landínez llega al Servicio Histórico en el mes de enero, con un total de 40 tubos y 6 metros lineales de carpetas de documentación textual y fotografías. Se ha inventariado en 2020.
- En febrero se trae al Servicio Histórico el fondo Javier Azofra Ruiz, que constaba de 24 archivadores con documentación textual y dibujos y, aproximadamente, 40 tubos y 40 rollos, referentes al trabajo profesional del arquitecto. Ya está inventariado.
- Asimismo, en el mes de febrero, Manuel Aznar deposita en el Servicio Histórico más

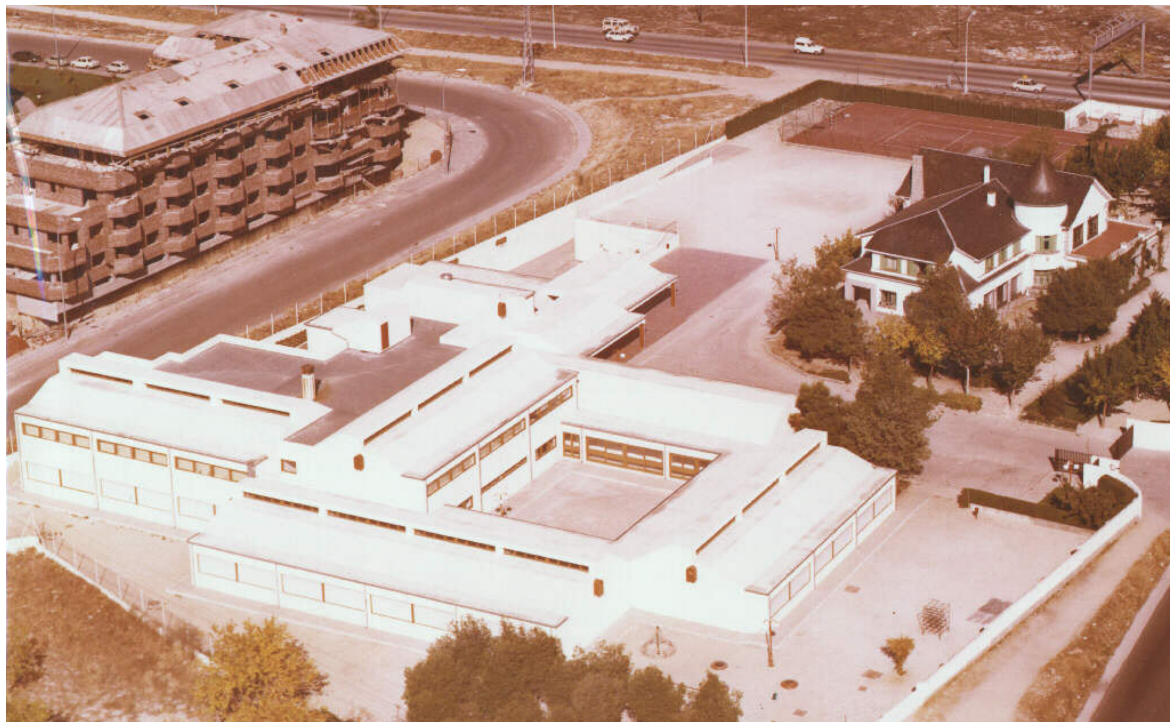


documentación del fondo Alfonso Villamarín, con los títulos del arquitecto. También está inventariado e integrado en el fondo original.

- Belén Ripollés dona al Servicio Histórico diversos dibujos y muebles de su padre, Ernesto Ripollés de Palacios.
- La Biblioteca colegial transfiere al Servicio Histórico una colección de unos 200 dibujos originales -retratos y desnudos- del arquitecto Lozano Losilla, de gran valor.
- Cesión de una maqueta de la Fuente de los Galápagos en las Escuelas Pías de San Antón por parte del Ayuntamiento de Madrid. El Servicio Histórico gestionó esta cesión, traslado y posterior colocación en la sede del COAM.

Solicitudes:

- Se ha requerido la donación del archivo profesional del estudio Soto y Maroto por los mismos arquitectos. Está en trámite de aprobación.
- La familia del arquitecto Mariano García Benito, a través de Alfonso Segovia, han solicitado la donación del archivo profesional, además de documentación valiosa del monasterio cisterciense de Valdeiglesias, de su propiedad. Asimismo, en tramitación.



### Trabajos en el archivo

- La documentación incluida en la base de datos del Servicio Histórico es, hasta el momento:

Registros	2020	TOTALES
Fondos	6	65
Actuaciones	370	4.122
Unidades documentales	616	20.756
Objetos digitales vinculados a las unidades documentales	20.413	53.200
Autores de documentación	11	1.126

Entre las 20.756 unidades documentales se encuentran:

Unidades documentales	Número
Dibujos y planos	6.162
Dibujos y planos digitales	798
Dibujos artísticos	41
Cuadernos	244
Documentación textual	2.864
Documentación textual digital	165
Correspondencia	99
Documentación para publicación	50
Colecciones de artículos de prensa y revistas	145
Material fotográfico	8.469
Material fotográfico digital	6
Material fotográfico aéreo	46
Maquetas y paneles	90
Carteles	4
Colecciones de postales	559
Expedientes	160
Cartografía	9
Diversos (fase de inventario)	845
TOTAL	20.756

- El número de documentos catalogados e inventariados está cerca de los 250.000.
- En 2020, el Servicio Histórico ha continuado digitalizando sus fondos (este año el gasto ha sido de 1.108,00 €, sin IVA) para colaborar en su preservación y difusión. Los archivos se guardan en la base de datos y en dos juegos de tres discos externos (A, B y C) depositados en dos lugares distintos por cuestiones de seguridad. Hasta la fecha, el número de archivos es:

Discos externos	Carpetas	Archivos*	GB
A	4.906	96.145	3.040
B	723	33.151	448
C	1.130	147.479	4.340
GM	975	13.405	613
<b>TOTAL</b>	<b>7.734</b> (84,2% más que en 2019)	<b>290.180</b> (25,3% más que en 2019)	<b>8.441</b> (24,1% más que en 2019)

\* tif, jpg, jpgw, jpgwpix, jpgm, pdf

Una vez escaneado el documento, el personal del Servicio Histórico elimina datos sensibles, optimiza formatos, modifica firmas si es necesario y carga las imágenes en la aplicación.

Los trabajos realizados son:

- Libros de registro: Cada imagen convierte de JPG a PDF, se recorta, se agrupa por arquitectos y se optimiza para subir a web pública: 22.227 imágenes
- Fondo Fernández del Amo, fotografías de Kindel: Se digitalizan las imágenes en TIFF y JPG y se añade marca de agua: 14.472 imágenes
- Fondos Lamela y García Mercadal: Poner marca de agua: 4.063 imágenes.
- Fondo García Mercadal: se reúnen en carpetas por unidad documental, se crea el JPG y se añade marca de agua: 4.228 imágenes.
- Labores varias: 37.469 imágenes.
- En total han sido 82.459 imágenes.

El Servicio Histórico ha invertido 160,10€ en 2020 en material para el inventario de los documentos.



## Difusión del archivo

### Consultas:

El número de consultas a las páginas web del Servicio Histórico se ha incrementado, seguramente por la pandemia sanitaria, en un 10% más-, pero disminuyen las visitas el catálogo de muebles. Los datos son:

Páginas web	
Guía de arquitectura	10.154
Fondos y legados	3.059
Documentación	1.115
Catálogo de muebles	6.966
Servicios y tarifas	1.373
<b>TOTAL</b> (todas las páginas del Servicio Histórico)	<b>42.812</b>

-Republicación de la web:

La página web *Fondos y legados* se ha actualizado, ampliado y republicado en noviembre de 2019. Durante el año 2020, se han realizado las correcciones oportunas, se han revisado las geolocalizaciones, se han finalizado las actuaciones y se han implementado otras funciones.



Hasta este momento, están en acceso libre:

Fondos y legados	TOTALES
Fondos	62
Actuaciones	4.077
Autores de documentación	16.239
Unidades documentales totales	15.884
Dibujos y planos de arquitectura	3.953
Dibujos y planos digitales	798
Cartografía	1
Dibujos artísticos	5
Carteles	2
Cuadernos	184
Documentación textual	2.171
Correspondencia	96
Expedientes	159
Colecciones de artículos de prensa y revistas	127
Documentación digital	162
Material fotográfico	7.563
Material fotográfico aéreo	46
Material fotográfico digital	6
Colecciones de postales	552
Maquetas y paneles	53
Imágenes	23.887
Imágenes maquetas (visualizador)	1.440
Micrositios	28

Los 23.887 archivos digitales subidos están en abierto y son susceptibles de ser descargados.

Se han digitalizado en la empresa Vinfra 271 planos a lo largo de 2020, con un valor de 1.108€ más IVA.

Además de incorporar 12.000 imágenes nuevas, se han modificado los siguientes aspectos respecto a la web anterior:

- Se han incluido todos los fondos y colecciones (en la publicación web anterior solo se listaban los catalogados) para difundir el patrimonio real del Servicio Histórico y para dar una idea más veraz a los investigadores del material de que pueden disponer. Los fondos se han dividido en tres categorías:



- Catalogados o en proceso (33)
- Inventariados (19)
- Sin procesar (10)

En el caso de los segundos, se adjunta pdf del inventario y la consulta de la documentación, por no estar catalogada, tendrá acceso limitado y siempre con vigilancia del personal del Servicio Histórico.

-Se ha realizado una ficha descriptiva de cada fondo independientemente de su nivel de trabajo utilizando los campos del estándar archivístico internacional ISAD(G). El objetivo es que el usuario tenga una descripción somera de cada fondo que esté catalogado, inventariado o sin procesar. Adjuntamos la ficha del fondo Alberto de Acha y Urioste como ejemplo:



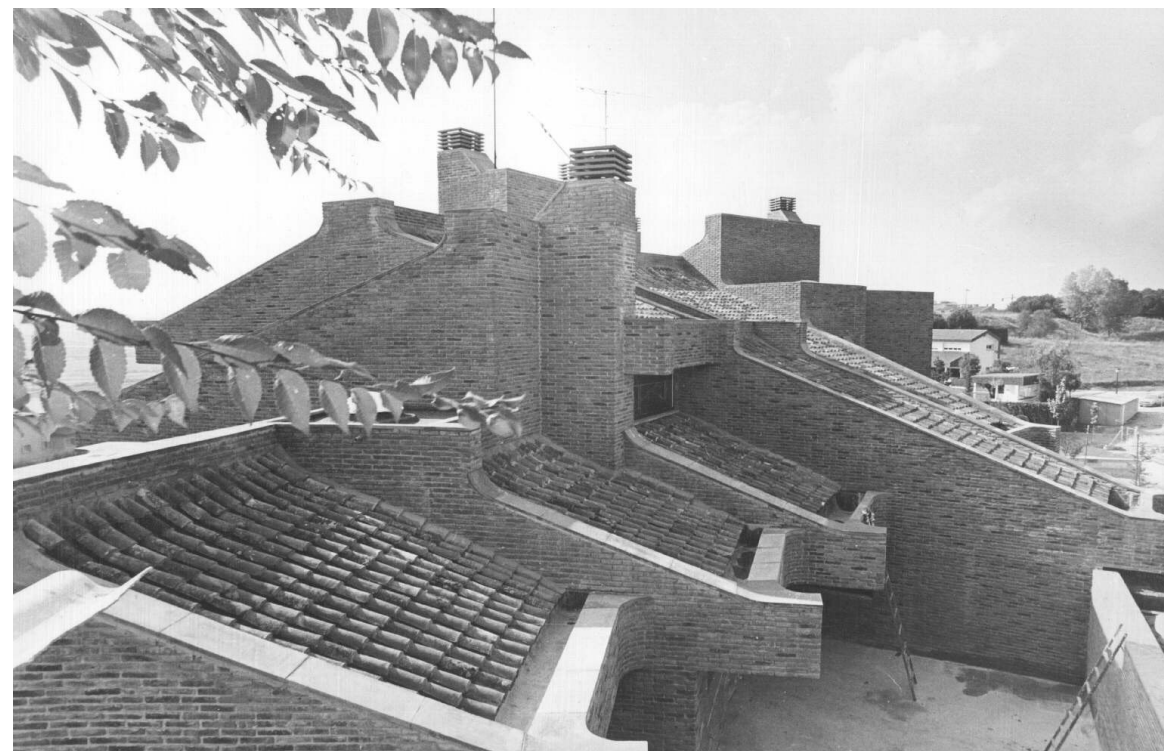
Referencia	ES.28079.SHCOAM/AAU
Descripción	Documentación generada por el arquitecto durante su vida profesional.
Historia biográfica	Nieto del gran arquitecto José Urioste y Velada, Alberto Acha y Urioste dejó en su breve carrera profesional (se tituló en 1940) muestras de su quehacer arquitectónico en diversas actuaciones, como la iglesia de San Ignacio en Madrid, la reconstrucción de la iglesia de Guadalix de la Sierra o el Ayuntamiento y plaza municipal de Zaragoza. Asimismo, fue ganador de los concursos para las Delegaciones de Hacienda en Alicante y Salamanca y elaboró un estudio sobre normativa para la Sección de Urbanismo de la Dirección General de Arquitectura después de aprobar la oposición para arquitecto de esa Dirección en 1942.
Historia archivística	El fondo llegó al Servicio Histórico por donación de Javier García-Lomas Mata, arquitecto, el cual había recibido esta documentación de Soledad Urioste, marquesa viuda de Acha y madre de Alberto de Acha y Urioste.
Observaciones	Inventariado, catalogado y parcialmente digitalizado. Localización: sede COAM.
Tipo de adquisición	Donación sin convenio
Año inicio periodo	1932
Año fin periodo	1945
Volumen	Uds. documentales D: 2 (2, documentos textuales) Uds. documentales P: 8 (31, planos y dibujos) Uds. documentales compuestas totales: 10
Condiciones de acceso	Consulta libre para la mayoría de documentos. Solicitar información en: shistorico@coam.org
Condiciones de reproducción	CC BY-NC-ND Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

Se ha añadido la búsqueda por código a los listados de búsquedas de unidades documentales existentes: tipo documental, descriptor y actuación.

Se muestran en las actuaciones registradas que así lo permitan, los enlaces a las bases de datos de la Guía de Arquitectura del COAM y de la Fundación DOCOMOMO Ibérico.

Se ha incorporado un visualizador 360° para mostrar la importante colección de maquetas del Servicio Histórico del COAM. Este visor muestra de modo 360° la sucesión de 80 imágenes de cada modelo y permite la rotación y el zoom del objeto por parte del usuario.

Se han realizado 20 "micrositios" o pequeñas colecciones de documentos agrupados por homogeneidad de soporte, tema, fecha, etc. El objetivo es mostrar de una forma amigable los documentos que custodia el Servicio Histórico del COAM a un público no tan específico como el investigador y, también, constituir un primer nivel de aproximación al funcionamiento de la base de datos. Hasta el momento se han realizado 18 de estas colecciones, que son:



- Fondo Antiguo
- Maquetas
- Pabellón de Bruselas de Corrales y Molezún
- Viviendas para intelectuales y artistas
- Diseño industrial de arquitectos
- Museo del Prado
- Exposición "Fernando Higuera. Desde el origen. 1950-2008"
- Recinto ferial de la Casa de Campo
- Torre Windsor
- Poblados de peones camineros
- Mobiliario de arquitectos
- Casa Huarte
- Apuntes de construcción
- Viaje a Egipto y Grecia
- Complejo parroquial de Nuestra Señora de la Luz
- El arquitecto piensa su casa
- Colegios mayores en la Ciudad Universitaria de Madrid
- El Museo de Arquitectura de El Escorial
- El Toledo de García-Pablos
- Cuatro cuadernos de Fernández Alba

Además de todo lo especificado anteriormente, también se han realizado algunos cambios en el diseño de la página.

## Instagram

Con el objetivo de visibilizar los fondos y el trabajo que en el Servicio Histórico se realiza, desde el 15 de septiembre de 2019 se comparten imágenes de planos, dibujos y fotografías en la red social Instagram del COAM @coamadrid. En 2020 sólo se ha realizado una subida de documentación el 9 de junio por el Día Internacional de los Archivos.

<https://www.instagram.com/p/CMxaGhOhjE/?igshid=19uu26il6zm5x>

## Actividades

Entre las acciones que el archivo realiza en el apartado de divulgación de los fondos que custodia han destacado las siguientes:

- Préstamo de documentación para la exposición "H Muebles. Entre la industria, la arquitectura y el arte", comisariada por Pedro Feduchi, Patricia Molins y Pedro Reula. Se muestran dos planos originales sobre la tienda H Muebles de la calle Alberto Aguilera, del Fondo Vázquez Molezún. Del 11 de febrero al 4 de mayo.  
<https://www.coam.org/es/actualidad/agenda/agenda-coam/exposicion-h-muebles>
- Exposición sobre los fondos del Servicio Histórico: La Fundación Arquitectura COAM planteó y aprobó la organización de una exposición sobre los Fondos del Servicio Histórico comisariada por el arquitecto colegiado Mariano Martín. La selección fue realizada con el asesoramiento del Servicio Histórico tanto en la sede como en el almacén de Vallecas durante los meses de julio y agosto. A pesar de lo avanzado del proyecto, se decidió posponer su montaje.
- Exposición de maquetas del Servicio Histórico: Se ha mantenido durante 2020 en la planta baja la exposición de las maquetas recién restauradas del Servicio Histórico.
- Préstamo de imágenes del Fondo Luis Cubillo para una publicación monográfica sobre el arquitecto, coordinada por su hijo, Luis Cubillo, con la ayuda de Jesús García Herrero y Ricardo Sánchez Lampreave.
- Solicitud de préstamo de 16 negativos de Fernández del Amo para el Museo Nacional Reina Sofía, para la exposición *Colección II*. En trámite.
- -Solicitud de préstamo de 3 cuadernos de bitácora y 97 imágenes referidos a los viajes de arquitectos españoles a los países escandinavos, para la exposición *With love from Spain*, 21 abril-24 octubre.  
<https://utzoncenter.dk/en/exhibition/upcoming-exhibition-with-love-from-spain-9481>

## Redacción de un protocolo de recepción de documentación de arquitectura (sin aprobar)

Para optimizar los tiempos y espacios destinados a almacenamiento, se han redactado protocolos de solicitud de ingreso y de recepción de documentación que no han sido todavía aprobados.

Se describen seguidamente.

- "Solicitud de ingreso de documentación"

Impreso sencillo que se descargaría en la web del COAM para que pueda ser cumplimentado por cualquier persona que ofreciera documentación al Servicio Histórico.

- "Protocolo de recepción de documentación"

Una vez que se ha solicitado el ingreso con el impreso anterior, si el Servicio Histórico considera que la documentación pudiera tener interés para formar parte de sus fondos se hará una visita para

inspeccionarla y documentarla específicamente, así como se efectuará una primera valoración. Una vez realizada ésta, el personal del Servicio Histórico cumplimentará este segundo documento que se trasladará a Junta de Gobierno para que el ingreso sea aprobado o desestimado.

En ambos documentos se ha tenido en cuenta la ISAD(G) - Norma Internacional General de Descripción Archivística - tanto en las cuestiones a considerar como en la terminología.

Plataforma de Archivos de Arquitectura: Museo virtual de Arquitectura

Durante 2020 se perfeccionó la propuesta de creación de una plataforma de Archivos de Arquitectura, de tal forma que, aprovechando las nuevas tecnologías de acceso abierto (Open Access Initiative- OAI), se pudiera organizar un Museo virtual de Arquitectura; en éste, las distintas instituciones con documentación de carácter arquitectónico pudieran alojar dichos contenidos en un único repositorio que permitiera recuperar desde cualquier ordenador o aparato electrónico toda la información existente sobre cualquier cuestión referida a la Arquitectura.

Se planteaba en dos fases: primero, la conversión de la base de datos del Servicio Histórico al lenguaje común del OAI, y, segundo, la habilitación del repositorio y un programa que permitiera la recopilación, que sería alojado en el COAM, como líder de la propuesta, y al que se irían sumando sucesivamente distintas instituciones interesadas.

Tanto en los presupuestos de 2019 como 2020 fue aprobada la primera fase, pero no se llegó a ejecutar el presupuesto.

## Conferencia internacional de Archivos de Arquitectura

Se aprobó en 2020 la organización de una conferencia internacional sobre archivos de arquitectura, comisariada desde el Servicio Histórico.

Planteado y aprobado el programa de la conferencia, se ha pospuesto debido a la pandemia sanitaria.

## Formación

Margarita Suárez asistió a:

- -Seminario gratuito online de Preservación Digital organizado por Libnova y ANABAD (Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos y Documentalistas) el 3 de junio.
- -Curso pagado por la Fundación sobre Limpieza y enriquecimiento de datos con Open Refine el 17 de abril.

## INVESTIGACIÓN SOBRE ARQUITECTURA

### Investigaciones, memorias históricas y monografías de arquitectura

- -En 2020, el Servicio Histórico ha realizado una contribución para Urbanhist en su libro "Continent The of Urban Planning", con un artículo sobre el fondo Pedro Bidagor redactado por el coordinador, Alberto Sanz Hernando, con el título de "The influence of European urban planning in post-war Spain: the Pedro Bidagor collection in the Historical Service Archive of the Official College of Architects of Madrid". El libro se publicará próximamente.
- -El Servicio Histórico conmemoró en 2020 el centenario del fallecimiento de Arturo Soria y Mata: <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/servicio-historico/documentacion/docs/Cudad%20Lineal.F3.74.pdf>

- -El Servicio Histórico celebró el centenario del nacimiento de Julio Cano Lasso: <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/servicio-historico/documentacion/docs/2020/Julio%20Cano%20Lasso%20SH.pdf>
- -El Servicio Histórico realizó el obituario de Carlos Sobrini en diciembre: <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/servicio-historico/documentacion/docs/2020/Obras%20de%20Carlos%20Sobrini%20en%20la%20Guia%20de%20Madrid.pdf>
- -El Servicio Histórico ha sido requerido para documentar, a lo largo de 2020, el ciclo de conferencias sobre Maestros Modernos, comisariado por Silvia Canosa. Se realizó la selección de imágenes para los ocho arquitectos elegidos, pero sólo se ha finalizado el trabajo para la sesión de Vázquez de Castro.
- -Informe sobre los edificios de la Comunidad de Madrid con categoría de BIC y BIP para Asesoría Jurídica.
- -Documentación gráfica sobre Arturo Soria y la Ciudad Lineal en el centenario de la muerte del ingeniero, para el Servicio de Prensa.
- -Informe sobre el entorno de la iglesia de San Marcos en Madrid, para Junta de Gobierno.
- -Informe sobre edificios de interés del siglo XX en el municipio de Algete, solicitado por el Concejal de Urbanismo, Carlos Pérez Achiaga, con la intención de incorporarlos en el plan general. Se le ofrece una selección de 38 edificios.

#### Conferencias y eventos

- -Visita de estudiantes del Máster en Gestión de la Edificación (MAGE), de la UPM, al Servicio Histórico el pasado 5 de marzo, acompañados por la profesora Silvia Arbaiza. <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/servicio-historico/documentacion/docs/2020/Visita%20alumnos%20de%20MAGE.pdf>
- -Conferencia virtual sobre el Servicio Histórico el 24 de septiembre a estudiantes del Máster en Ejecución de Obras de Restauración y Rehabilitación, de la UPM, al Servicio Histórico el pasado septiembre, junto a la profesora Silvia Arbaiza.
- -Visita de estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Lima el pasado 19 de febrero, invitados por Francisco Domouso. <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/servicio-historico/documentacion/docs/2020/Visita%20SH%20Lima.pdf>
- -Participación del Servicio Histórico el 12 de febrero en un taller de Archivos de Urbanismo del séptimo encuentro Urbanhist, que ha tenido lugar en Valladolid: [https://7db45878-3d9c-4e4f-9188-71f7cd83c7ba.filesusr.com/ugd/8c33c4\\_da82ef681a054b6e9a7ac8866269a00a.pdf](https://7db45878-3d9c-4e4f-9188-71f7cd83c7ba.filesusr.com/ugd/8c33c4_da82ef681a054b6e9a7ac8866269a00a.pdf) <https://www.urbanhist.eu/>
- <https://www.coam.org/media/Default%20Files/fundacion/servicio-historico/documentacion/docs/2020/Reunion%20de%20Urbanhist%20el%2012%20de%20febrero%20de%202020%20en%20Valladolid.pdf>



#### DOCOMOMO

El Servicio Histórico ha mantenido su actividad con la Fundación DOCOMOMO como representante de la Comisión Técnica.

- Durante 2020 se ha desarrollado el programa de Paisajismo y espacios públicos coordinado por el Servicio Histórico junto a Patricia Hernández Lamas, que se encargaron de elaborar los listados de obras y las fichas de elementos seleccionados.
- Se ha preparado en 2020 la selección de 58 jardines y espacios públicos de la Comunidad de Madrid para su presentación. Se está procediendo a la documentación de las obras.
- DOCOMOMO Ibérico encargó al Servicio Histórico y a Patricia Hernández Lamas la redacción de tres textos para una publicación sobre jardines del siglo XX preparada por DOCOMOMO. Para ello, se seleccionaron los jardines de La Ricarda, de Bonet Castellana, y los de la Casa Huarte, de Corrales y Molezún, así como el Peine del Viento, de Peña Ganchegui y Chillida. Entregados los textos en 2020, el libro está en preparación.

A lo largo del año, la Comisión Técnica se reunió en la sede del COAM el 16 y 17 de octubre.

#### Investigaciones externas sobre los fondos del Servicio Histórico

El Servicio Histórico ha habilitado en su página web una sección para alojar las investigaciones de los arquitectos colegiados, investigadores e usuarios del Servicio Histórico que hayan utilizado nuestros fondos.



Por ello, se han recuperado los trabajos ya volcados con anterioridad en Noticias y documentación y se han añadido en 2020 otros de los arquitectos colegiados Jesús García Herrero, Covadonga Ferreras, Pablo Olalquiaga,

### Estancias de investigación

La Fundación Arquitectura COAM ofertó en 2020 dos estancias de investigación remuneradas para trabajos referidos a los fondos documentales de la Biblioteca y del Servicio Histórico. <https://www.coam.org/es/fundacion/actividades-culturales/cultura/183617/convocatoria-becas-2020-investigadores-fundacion-arquitectura>

Con 15 solicitudes presentadas, las dos arquitectas colegiadas seleccionadas fueron Mónica Muñoz y Berta Gámez, con trabajos sobre el Movimiento Moderno en Madrid y el Urbanismo de Pedro Bidagor. Ambas investigadoras ya han comenzado su estancia.

### Demoliciones

El Servicio Histórico se encarga de comprobar que los trabajos de demolición que solicitan visado en el departamento correspondiente no atañen a edificios que se encuentran en los fondos y legados y en las guías de arquitectura editadas por el colegio tanto en la ciudad de Madrid como en la Comunidad Autónoma. Se han comprobado 478 edificios a lo largo de 2020 (un 30% menos que en 2019), de los cuales 68 (un 26% menos que en 2019) hubo que documentar. La distribución por meses fue:

Meses	Entradas totales	Documentadas
Enero	41	10
Febrero	47	4
Marzo	51	9
Abril	33	2
Mayo	38	5
Junio	35	3
Julio	37	8
Agosto	28	3
Septiembre	48	4
Octubre	46	8
Noviembre	34	7
Diciembre	40	5
<b>TOTAL</b>	<b>478</b>	<b>68</b>

El porcentaje de edificios estudiados es, este año, del 14 %.

### UrbanHist

El COAM es un miembro asociado al grupo de doctorado europeo UrbanHist. Una de sus atribuciones es tutelar unas estancias de tres meses efectuadas por alumnos suscritos a dicho grupo. En 2020, debido a la pandemia, no ha habido alumnos residentes.

Las contribuciones a UrbanHist, ya nombradas en sus respectivos apartados, han sido:

- Participación en mesa redonda en el 7º encuentro en Valladolid
- Redacción de artículo sobre el Urbanismo español de la segunda mitad del siglo XX para publicación de UrbanHist.

### Publicación del libro de José López Zanón: *Incoherencias hacia el caos. El desarrollo urbano madrileño.*

La Fundación Arquitectura COAM aprobó la publicación del libro del catedrático José López Zanón titulado *Incoherencias hacia el caos. El desarrollo urbano madrileño.*

Para ello, encargó al Servicio Histórico el proceso de edición del mismo, que incluía la revisión del texto y de las imágenes, búsqueda de imágenes de calidad, solicitud de reproducción de las mismas y organización del material en un conjunto ordenado y homogéneo.

Se han realizado varias reuniones con José López Zanón en su estudio y se ha utilizado la Biblioteca colegial, el Servicio Histórico y otros centros de documentación para la obtención de imágenes. El Servicio Histórico contó con la ayuda de la arquitecta Silvia Mata, cuyo trabajo fue patrocinado por una empresa externa.

# COMUNICACIÓN

La difusión de las actividades de la Fundación Arquitectura COAM es una parte importante del trabajo del departamento de Comunicación del COAM, durante el año 2020 debido a la pandemia, estas actividades se ha visto mermadas sustancialmente. A pesar de ello se mantuvo un flujo constante de información a través de la web y las redes sociales con temas de interés arquitectónico en general así como información del Servicio Histórico y de la Biblioteca del COAM.

Se realizaron distintos trabajos sobre la imagen corporativa de la Fundación en paralelo a un trabajo global de la imagen del COAM, y varios trabajos gráficos de comunicación sobre distintos ciclos de conferencias previstos, en concreto un ciclo de "Maestros modernos" que finalmente no llegó a realizarse.

**A** Fundación Arquitectura COAM Instituto Arquitectura

**Programa**  
Ciclo Legados de Arquitectura Moderna

Estudio Alós-Casariago  
Dominguez Salazar y Dominguez Urquijo  
Antonio Fernández Alba  
Juan de Haro  
Luis Martínez-Fructu  
Antonio Perpiñá  
Eusebio Población  
Antonio Vázquez de Castro

Categoría: Sáb 10:00h

Hortaleza 63 28004 Madrid / Planta 2 / Tel: 91 595 15 00  
www.coam.org/fundacionarquitectura-cultural  
desire.amauro@fundacionarquitectura.org

El ciclo Legados de Arquitectura Moderna plantea para presentar, comentar, indagar y debatir acerca de destacados arquitectos madrileños que ejercieron su profesión en Madrid y legaron sus archivos a la Fundación Arquitectura COAM o al Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, nos brinda la oportunidad de poner en valor sus trayectorias profesionales y la calidad de su obra y su persona, en el contexto y el momento en que se desarrollaron. Es también un reconocimiento al culto y generoso gusto, suyo o de sus familias, de haber creído a todos la posibilidad de acceder libremente a investigar sus documentos, escritos, imágenes y memorabilia.

Cada sesión estará encabezada por el propio arquitecto o por uno de sus colaboradores más cercanos y contará con la participación de otros diez expertos madrileños del arte, la historia, la cultura y la arquitectura, en obra o trayectoria.



Instituto Arquitectura

Ciclo Legados de Arquitectura Moderna

**A** Fundación Arquitectura COAM Instituto Arquitectura

**Programa**  
Ciclo Legados de Arquitectura Moderna

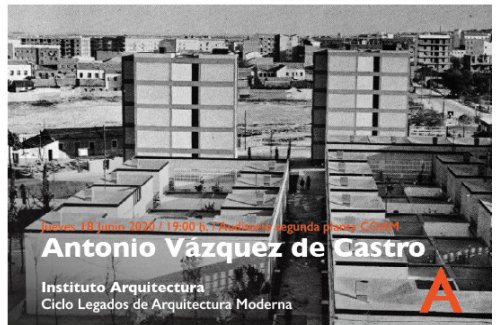
**Conferencia presencial, Auditorio**  
18 junio / 19:00h  
Antonio Vázquez de Castro  
Ricardo Arca + Andrés Pérez

Podrás participar en streaming y con un pequeño

Estudio Alós-Casariago  
Dominguez Salazar y Dominguez Urquijo  
Antonio Fernández Alba  
Juan de Haro  
Luis Martínez-Fructu  
Antonio Perpiñá  
Eusebio Población

Categoría: Sáb 10:00h

Hortaleza 63 28004 Madrid / Ampliar la segunda planta COAM / Tel: 91 595 15 00  
www.coam.org/fundacionarquitectura-cultural  
desire.amauro@fundacionarquitectura.org




Instituto Arquitectura

Ciclo Legados de Arquitectura Moderna

Antonio Vázquez de Castro

**Antonio Vázquez de Castro**  
Col. 1999



Obra: Casa Vela, Cerro de San Pedro, etc.

# GESTIÓN ECONÓMICA

El impacto de la COVID-19 explica el resultado económico negativo en el ejercicio 2020. A lo largo del año se han ido ajustando los gastos, para intentar paliar la disminución de ingresos, con el firme objetivo de equilibrar las cuentas. Vamos a proceder a la justificación del resultado, confrontando las desviaciones producidas entre los ingresos y gastos previstos y los realizados.

Según se aprecia en el cuadro que se muestra a continuación, los ingresos han resultado inferiores a los presupuestados en un importe de 517.996 euros. Debido a la pandemia, las principales desviaciones se han producido en los ingresos por arrendamientos que no han alcanzado la cifra esperada, quedándose a 223.516 euros del importe presupuestado. Las aportaciones del COAM, ya sea a través de patrocinio o encomienda de gestión, se han visto afectadas por las mismas circunstancias. Esto es consecuencia de la disminución de los costes derivados de la encomienda.

En lo que concierne a los gastos, tal y como se han mencionado anteriormente, se han reducido para compensar la bajada de los ingresos. Los gastos directos de las actividades se han visto reducidos en 227.629 euros, por la imposibilidad de su realización en la mayoría de los casos. Por último, en el capítulo de gastos no recurrentes se encuentran registrados los gastos de auditoría por importe de 4.655 euros y los gastos financieros por importe de 9.667 euros.

Por otra parte, el Comité Ejecutivo de la Fundación decidió encargar a la consultora AUREN, con fecha 20 de febrero de 2020, una auditoría de gestión o revisión analítica de la Fundación Arquitectura COAM entre los ejercicios 2013 y 2019. Esta auditoría tenía por finalidad verificar los datos económico-financieros y las operaciones en función de su naturaleza y la actividad a la que corresponden, para conocer la evolución de la Fundación a lo largo del mencionado periodo y, a la vez, poder establecer los procedimientos de gestión que se considerasen más idóneos.

El informe fue presentado al Patronato el 30 de junio de 2020, concluyendo que la situación financiera de la Fundación, dependiendo del COAM, le produciría problemas de viabilidad a medio plazo. Además recomendaba acometer una reestructuración tanto financiera, como operativa e institucional, que evitara este riesgo.

INGRESOS	PRESUPUESTO 2020	REAL 2020	VARIACIÓN REAL VS PRESUPUESTO
<b>I - INGRESOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>365.130</b>	<b>94.017</b>	<b>-271.113</b>
I.1 - Patrocinios del COAM	265.630	94.017	-171.613
I.2 - Patrocinios de terceros	40.000	0	-40.000
I.3 - Instituto Arquitectura (Matrículas e inscripciones)	30.000	0	-30.000
I.4 - Visitas guiadas	5.000	0	-5.000
I.5 - Visitas guiadas (Semana Arquitectura)	2.500	0	-2.500
I.6 - Subvenciones	10.000	0	-10.000
I.7 - Subvenciones a legados recibidos	10.000	0	-10.000
I.8 - Venta de libros	2.000	0	-2.000
<b>II - OTROS INGRESOS PROPIOS</b>	<b>607.837</b>	<b>360.954</b>	<b>-246.883</b>
II.1 - Cesión gestión del COAM (Encomienda )	332.837	305.101	-27.736
II.2 - Arrendamientos al COAM	175.000	51.485	-123.516
II.3 - Arrendamientos a terceros	100.000		-100.000
II.4 - Otros	0	4.369	4.369
Total ingresos	972.967	454.971	-517.996

GASTOS	PRESUPUESTO 2020	REAL 2020	VARIACIÓN REAL VS PRESUPUESTO
<b>I - GASTOS DIRECTOS DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>284.791</b>	<b>57.162</b>	<b>-227.629</b>
I.1 - Beca Fundación Arquitectura	20.000	0	-20.000
I.2 - Semana de Arquitectura (Colaboración en exposición)	40.000	3.200	-36.800
I.3 - Exposiciones	80.000	204	-79.796
I.4 - Enseñanza Instituto Arquitectura:	29.000	800	-28.200
I.4.1 - Cursos	4.000	0	-4.000
I.4.2 - Ciclos	10.000	800	-9.200
I.4.3 - Talleres	15.000	0	-15.000
I.5 - Centro Documental Fundación Arquitectura COAM (Becas y exhibits)	20.000	10.000	-10.000
I.6 - Difusión de la Arquitectura	20.000	0	-20.000
I.7 - Visibilidad de la Fundación	20.000	3.000	-17.000
I.8 - Visitas guiadas	20.000	207	-19.793
I.9 - Edición, librería y custodia de libros	15.000	7.318	-7.682
I.10 - Gastos arrendamientos (Mantenimiento y Rentings)	20.791	32.433	11.642
<b>II - CESION GESTIÓN COAM</b>	<b>231.990</b>	<b>189.834</b>	<b>-42.156</b>
II.1 - Servicio Histórico (Gastos de personal)	122.599	106.972	-15.627
II.2 - Servicio Histórico Proyectos	36.000	2.282	-33.718
II.3 - Biblioteca (Gastos de personal)	67.391	77.580	10.189
II.4 - Coro, Big Band y Orquesta	6.000	3.000	-3.000
II.5 - Revistas Arquitectura y Urbanismo	0	0	0
<b>III - ESTRUCTURA</b>	<b>456.186</b>	<b>254.982</b>	<b>-201.204</b>
III.1 - Asesorías externas	120.000	85.061	-34.939
III.1.1 - Contabilidad y asesoría fiscal	9.000	11.601	2.601
III.1.2 - Asesoría legal	9.000	3.129	-5.871
III.1.3 - Informática	6.000	15.102	9.102
III.1.4 - Coordinación de exposiciones	12.000	0	-12.000
III.1.5 - Gestión de alquileres	10.000	0	-10.000
III.1.6 - Gestión de patrocinios	4.000	0	-4.000
III.1.7 - Otras asesorías	70.000	55.229	-14.771



III.2 - Gastos de personal	137.000	55.054	-81.946
III.2.1 - Director	28.000	21.000	-7.000
III.2.2 - Gerente	28.000	13.800	-14.200
III.2.3 - Auxiliar Administrativo	25.000	20.254	-4.746
III.2.4 - Secretario cultural	20.000	0	-20.000
III.2.5 - Responsable de promoción cultural	12.000	0	-12.000
III.2.6 - Responsable de Instituto Arquitectura	12.000	0	-12.000
III.2.7 - Responsable de Centro Documental	12.000	0	-12.000
III.3 - Otros gastos	77.593	32.064	-45.529
III.3.1 - Gastos de Comunidad	12.650	8.157	-4.493
III.3.2 - Suministros, telefonía, internet, etc	38.626	0	-38.626
III.3.3 - Limpieza	9.908	6.289	-3.619
III.3.4 - Seguridad	10.409	12.029	1.620
III.3.5 - Alquileres	6.000	0	-6.000
III.3.6 - Otros gastos	0	5.589	5.589
III.4 - Tributos	38.079	4.358	-33.721
III.5 - Amortizaciones	68.923	64.122	-4.801
III.5.1 - Amortización Inmobiliario	63.906	64.122	216
III.5.2 - Amortización Biblioteca (libros FCOAM)	5.017	0	-5.017
III.6 - Otros gastos no recurrentes	14.591	14.323	-268
III.6.1 - Auditores y otros asesores	4.591	4.655	64
III.6.2 - Gastos financieros	10.000	9.667	-333
III.6.2 - Otros asesorías		0	0
<b>Total gastos</b>	<b>972.967</b>	<b>501.978</b>	<b>-470.989</b>
<b>Resultado del ejercicio</b>	<b>-47.007</b>		
<b>Gastos de estructura a repartir</b>	<b>372.672</b>	<b>176.537</b>	<b>196.135</b>
<b>Coste no recurrentes</b>	<b>14.591</b>	<b>14.323</b>	<b>268</b>

## Estados Financieros (Balance y Cuenta de Resultados)

Fundación Arquitectura COAM  
Cuenta de Resultados Abreviada correspondiente al ejercicio anual terminado el  
31 de diciembre del 2020 (expresado en euros)

	NOTA	2020	2019
<b>A) EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>			
1. INGRESOS DE LA ACTIVIDAD PROPIA		401.449	1.194.157
B) APORTACIONES DE USUARIOS	17	2.331	6.962
C) INGRESOS DE PROMOCIONES, PATROCINADORES Y COLABORACIONES	18	399.118	1.184.896
D) SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS IMPUTADOS AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	19	-	2.300
7. OTROS INGRESOS DE LA ACTIVIDAD MERCANTIL	20	52.813	194.758
8. GASTOS DE PERSONAL	21	- 199.645	- 204.423
9. OTROS GASTOS DE LA ACTIVIDAD	22	- 223.525	- 1.100.925
10. AMORTIZACION DE INMOVILIZADO	-	69.140	69.605
11. SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS DE CAPITAL TRASPASADOS AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	-	510	510
<b>A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>	-	<b>37.538</b>	<b>14.473</b>
14. INGRESOS FINANCIEROS	-	199	247
15. GASTOS FINANCIEROS	-	9.667	11.796
<b>A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS</b>	-	<b>9.469</b>	<b>11.549</b>
<b>A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS</b>	-	<b>47.007</b>	<b>2.924</b>
<b>A.4) VARIACION DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>	-	<b>47.007</b>	<b>2.924</b>
<b>C) RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>			
2. DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS	-	510	510
<b>C.1) VARIACION DE PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>	-	<b>510</b>	<b>510</b>
<b>D) VARIACIONES DEL PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO</b>	-	<b>510</b>	<b>510</b>
<b>I) RESULTADO TOTAL, VARIACION DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>	-	<b>47.517</b>	<b>2.414</b>

**Fundación Arquitectura COAM**  
Balance de Situación Abreviado al 31 de diciembre del 2020 (expresado en euros)

ACTIVO	NOTA	2020	2019
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>		<b>3.862.668</b>	<b>3.929.212</b>
I. INMOVILIZADO INTANGIBLE	5	3.045	1.354
III. INMOVILIZADO MATERIAL	6	19.630	25.396
IV. INVERSIONES INMOBILIARIAS	7	3.826.803	3.889.273
VI. INVERSIONES FINANCIERAS A LARGO PLAZO	8	13.189	13.189
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>		<b>773.869</b>	<b>795.703</b>
II. EXISTENCIAS	16	20.000	20.000
III. USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA		12.149	15.798
IV. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A COBRAR	15	235.473	208.198
1. ENTIDADES DEL GRUPO		235.473	208.198
2. OTROS	12	0	0
VIII. EFECTIVO Y OTROS ACTIVOS LIQUIDOS EQUIVALENTES		506.246	556.707
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>		<b>4.636.536</b>	<b>4.724.915</b>
<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>			
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>		<b>3.505.995</b>	<b>3.553.511</b>
<b>A.1) FONDOS PROPIOS</b>		<b>3.505.018</b>	<b>3.552.025</b>
I. DOTACIÓN FUNDACIONAL	11	3.897.824	3.897.824
II. RESERVAS		60.101	60.101
III. EXCEDENTES DE EJERCICIOS ANTERIORES	-	405.901	408.824
IV. EXCEDENTE DEL EJERCICIO	3	- 47.007	2.924
<b>A.3) SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS</b>		<b>978</b>	<b>1.486</b>
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>		<b>973.524</b>	<b>963.857</b>
III. DEUDAS CON EMPRESAS DEL GRUPO Y ASOCIADAS A LARGO PLAZO	13	973.524	963.857
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>		<b>157.017</b>	<b>207.547</b>
IV. DEUDAS CON EMPRESAS DEL GRUPO Y ASOCIADAS A CORTO PLAZO	15	60.727	42.218
VI. ACREEDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS A PAGAR		96.290	165.329
1. PROVEEDORES		67.839	120.872
2. OTROS ACREEDORES	12	28.451	44.457
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>		<b>4.636.536</b>	<b>4.724.915</b>

### Aplicación del excedente del ejercicio

De acuerdo con el artículo 27 de la Ley de Fundaciones, el excedente del ejercicio deberá ser destinado a la realización de los fines fundacionales al menos el 70% de las rentas o cualesquiera otros ingresos netos que, previa deducción de impuestos, obtenga la Fundación, debiéndose destinar el resto, deducidos los gastos realizados para la obtención de tales ventas e ingresos, a incrementar la dotación fundacional o las reservas. Dicho destino podrá hacerse efectivo en el plazo de cuatro años a partir del momento de su obtención.

El Comité Ejecutivo propuso al Patronato de la Fundación la siguiente distribución del excedente del ejercicio 2020:

Excedente negativo del ejercicio 2020	-47.007 €
<b>TOTAL</b>	<b>-47.007 €</b>

### Aplicación del resultado

A resultados negativos de ejercicios anteriores -47.007 €

<b>TOTAL</b>	<b>-47.007 €</b>
--------------	------------------

El 17 de junio de 2021, el Patronato de la Fundación Arquitectura COAM aprobó la distribución del resultado del 2020 por importe de -47.000 euros, a incrementar el excedente negativo de ejercicios anteriores.